

استمرار "حوار المدافع" في الجبل واقليم الخروب العدويواصل تعزيز قواته في منطقة البقاع

10-10-68



○ سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يلوح مودعا قبل مغادرة سموه الإحصاء أمس إلى الظهران .. بعد أن قام سموه بجولة تفقدية لعدد من مدن وقرى المنطقة حيث التقى بالعديد من شخصياتها وزار مشروع الري والصرف .. وكان سموه قد افتتح يوم أمس الأول مطار الإحصاء .. «تصوير فاضل نور الدين»

مساء السبت القادم وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء :

الأمير ماجد يفتتح المعرض الثالث للصناعات الوطنية بجدة عبد الله دحلان : ٢٥٠ مصنعا سعوديا تشترك في المعرض

● جدة - عبدالعزيز جان ●

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل مساء يوم السبت القادم المعرض الثالث للصناعات الوطنية بمدينة جدة والذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية خلال الفترة من ٢٢ ربيع أول وحتى ٢٤ ربيع ثاني .

وقال أمين عام الغرفة التجارية عبدالله دحلان أن هذا المعرض يشترك فيه ٢٥٠ مصنعا سعوديا مشيرا الى أن الدولة بتوجيهات من جلالة الملك وولي عهده الأمين تولي اهتمامها ودعمها وتشجيعها لهذه الصناعات والهدف من إقامة هذه المعارض دعم الإعلام الصناعي الذي كان مقدودا إلى فترة ما وقال أننا بحاجة لكي يعرف كل مواطن وكل بيت الصناعة الوطنية وما تنتجه الأسواق حيث تعمل هذه المعارض على نشر الإعلام الصناعي إلى جانب أنها تعتبر مراكز تسويق للمنتجات المعرض الثاني الذي أقيم خلال العام الماضي بحوالى ١٠ ملايين ريال في مدة لا تزيد عن ١٠ أيام ووصل عدد الزائرين للمعرض حوالي ٥٠ ألف زائر وستقوم



○ الأمير فهد بن سلطان

افتتاح مؤسسة اجتماعية لرعاية الفتيات في مكة المكرمة الرياض - واس - أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية أمس عن افتتاح مؤسسة اجتماعية لرعاية الفتيات في مكة المكرمة .. وقال سموه أنه هذه المؤسسة ستقوم بتوفير الرعاية الاجتماعية والتأهيلية والصحية والنفسية للمعطلين منها في مكة المكرمة.

وأضاف سموه بأن هذه المؤسسة تعتبر المؤسسة الاجتماعية الثالثة من نوعها بالمملكة مشيرا إلى أنه سيتم بالقرب العاجل إنشاء الله افتتاح مؤسسة رابعة للرعاية الاجتماعية في مدينة بريدة بخدمة منطقة القصيم.



○ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يساهم بجهود المجلس الأعلى العالمي للمساجد مكة المكرمة : نزار بنجالي : نوه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالجهد الكبير الذي يقدمه المجلس الأعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الإسلامي لأعمار بيوت الله في أنحاء العالم.

جاء ذلك في برقية بعث بها سموه للأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف كما تضمنت البرقية تبرع سموه بمبلغ



○ الأمير سلمان بن عبدالعزيز

الأمير سلمان بن عبدالعزيز يتلقى دفعة جديدة من التبرعات للمجاهدين الأفغان الرياض - واس - تلقى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العامة لاشتغال التبرعات للمجاهدين الأفغان دفعة جديدة من التبرعات بلغ مجموعها سبعة ملايين و٤٦١ ألف و٤٨٥ ريالا قدمها المواطنون والقيومون في المملكة لأخوانهم المجاهدين الأفغان وتأتي هذه التبرعات في إطار المساعدة التي يقدمها المواطنون في المملكة لأخوانهم المجاهدين الأفغان الذين شرخوا من أراضيهم نتيجة الغزو السوفيتي لبلادهم.

العنقري يعتمد مخطط النطاق العمراني لمكة المكرمة بمراحله الثلاث حتى ١٤١٥ هـ

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزالي : قامت أمانة العاصمة المقدسة باعداد مخطط النطاق العمراني لمدينة مكة المكرمة من الآن وحتى عام ١٤١٥ هـ حيث تمت مناقشتها من قبل اللجنة المشكلة من معالي أمين العاصمة المقدسة ووكيل وزارة التخطيط لشؤون تخطيط المدن وعدد من مديري الإدارات الهندسية بالامانة ووكالة الوزارة لتخطيط المدن ..

وتم رفعها لمعالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم العنقري حيث اكد معاليه مخطط النطاق العمراني لمكة المكرمة بمراحله الثلاث حتى عام ١٤١٥ هـ وهي على النحو الآتي : المرحلة الأولى : أ - المرحلة الثانية : المرحلة الثالثة : وتغطي المرحلة الثانية وتغطي المرحلة الثالثة

وتغطي المرحلة الثالثة النطاق العمراني والقابلة للتصميم وتبدأ هذه المرحلة من عام ١٤١١ هـ حتى عام ١٤١٥ هـ نظرا لأن تخطيط الأراضي التي سيق وان وصلت إليها جميع الخدمات والمرافق العامة بالمنطقة تساهم مساهمة كبيرة في حفظ على الملكيات وتحتفظ على الطبيعة وتتمتع الصادي عليها كما أنه يساعد في تسهيل تنفيذ مشروعات الطرق والشوارع الرئيسية والخدمات العامة وتقديم الشكايات والخدمات جميعها وذلك بالاستفادة من السعة التظيمية التي تعيد ملكيتها إلى الدولة نظاما بتخطيط الأراضي .. كما يساهم في تخفيض قيمة نزع الملكيات على خزينة الدولة.

وقد قامت اللجنة الفنية بأخذ الفوصيات التالية : أولا - اعداد مراحل مخطط النطاق العمراني لمكة المكرمة المؤقت.

ثانيا - بحث لائحة العاصمة المقدسة اعداد مخططات تقسيم الأراضي في أي مرحلة من مراحل النطاق.

ثالثا - اذا تكفل مالك المخطط بإنشاء جميع الخدمات بالمخطط مع إقامة المباني الانشائية المرجوة في المخطط.

فرصة فادحة للإيجار

مقتان بحجة

على شايح الملك خالد الميناء سابقا

أمام عمارة فيليبس

فيل بالرويس

مستقلة - بجوار ملاعب لونا بارك

الأطفاك - مكينة من دورين سكن دور

مكونة من ٦ غرف وصالون - بها

حديقة - وغرفة مستقلة للمارس

للإستشارة : محمد حسين السقاف

مكة ت : ٥٧٤١٨٨٥ / ٥٧٤١٨٨٥

جدة ت : ٦٤٤٤٧١٢

الدكتور السليم يلتقي برجال الأعمال وأصحاب المصانع الوطنية بالمنطقة الشرقية

الدمام - واس : نظمت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية أمس بقرى الفرقة الدمام لقاء بين معالي وزير الصناعة والصناعة الدكتور سليمان السليم وعدد من رجال الأعمال وأصحاب المصانع الوطنية والكتائب المهنية والهندسية والتجار بالمنطقة.

وتحدث معالي الوزير خلال اللقاء عن اقتصاد المملكة والفرات الاقتصادية الهائلة التي عاشتها المملكة خلال السنوات الماضية مشيرا إلى أن المملكة تصمد على نظام الاقتصاد الفتح الذي هو مصدر قوة اقتصادها.

وأجاب معاليه على عدد من الأسئلة والاستفسارات التي طرحت خلال اللقاء والمتعلقة بتطبيق قرار مجلس الوزراء المضمن الزام المقاول الاجنبي بخصم ٢٠٪ من قيمة العقد لقاء سعودي وأثر ذلك على الشركات للشركة ونظام إعادة العمال ومشكلة اغراق الاسواق ببعض السلع المستوردة من الخارج مع وجود ملاحا من التصورات الوطنية بالمملكة وكذلك مشكلة الاحياض البحرية ونظام الكالات التجارية ونظام التحكم بالمملكة ودور الغرف التجارية في هذا الشأن ومشكلة الشكايات الموجهة وموضوع الضخامة من الكوادر الوطنية الموجهة لدعم الشركات التجارية والصناعية في المملكة بالإضافة إلى عدد من الموضوعات ذات العلاقة وشركات القطاع الخاص.

أخبرتم ف ر قة

٢٥ مليون ريال لسبعة مشاريع تعليمية للبنات بجيزان جيزان - عبدالعزيز جان : يجرى حاليا العمل في سبع مشاريع تعليمية تنفذها ادارة التعليم بمنطقة جيزان وهي مباني مدرسية للمراحل التعليمية المختلفة وتبلغ التكلفة الاجمالية لها حوالي ٢٥ مليون ريال .

صرح بذلك مدير التعليم عيسى رديف شاخي وأشار إلى أن الرئاسة العامة لتعليم البنات اولت تعليم الفتاة السعودية أهمية بالغة بتوجيه ودعم ومساندة من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي الحرص دائما على رعاية التعليم وإيثاره .

وأشار إلى أن هناك ١١ مشروعا تعليميا يجري ترسيبها حاليا بتكاليف قدرت بحوالي ٢٥ مليون ريال إلى جانب أن هناك ٢٠ مشروعا آخر تحت الدراسة وسيرفع قريبا لمام الرئاسة لمصادقة عليه .

قريبا .. الانتفاء من مبنى التأهيل المهني للمعوقات بالطائف

ومن جهة أخرى قام مركز التأهيل المهني للمعوقات بالطائف بدراسة أكثر من ١٢٠ حالة من الحالات الغير صالحة للتأهيل حيث تم تحويلها إلى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاحالها ببرامج اجالية قفزا ٢٠٠٠٠٠ ريال .

ويحتوي المبنى على ورش خاصة بالتدريب ومكاتب ادارية بالإضافة إلى مرافق سكنية

مطلوب تسديد فواتير هواتف المشتركين في الباحة

الباحة - عبدالرحمن الشاعر : بدأت منطقة الباحة للاتصالات السعودية باشعار المشتركين بوصول الفواتير الخاصة بهواتفهم .

اوضح ذلك للنوذة مدير العلاقات محمد عبداللطيف الشاعر وقال بان منطقة الباحة للاتصالات تأمل من جميع المشتركين سرعة المبادره بالتسديد حتى لا تتعرض هواتفهم للفصل المؤقت أو الانهاء النهائي في حالة تأخر التسديد كما اوضح الشاعر بأنه قد خصص الرقم ٩٠٠ للاستفسار عن أي معلومات تتعلق بالفواتير والمبالغ المستحقة .

اقبال الفتاة السعودية على تعلم الكمبيوتر والجمعية الفيصلية تفتح باب القبول لدفعة جديدة

جدة - عبدالعزيز جان ● حققت الجمعية الفيصلية النسائية بجدة نتائج ايجابية في مجال قبول الطالبات لتعليم الكمبيوتر .

صرحت بذلك للنوذة المسؤولة عن تسجيل دورات تعليم الكمبيوتر منى عبدالرؤوف خان وأشارت أن الجمعية قد فتحت باب القبول في هذا المجال .

واكدت ان هناك قسم لتعليم الكمبيوتر الاول قسم للدورات البسيطة وتبدأ بدراسة مقدمة الحاسبات الالية ثم توجد عدة تخصصات في برامج تعليم لغة (البيزك) وبرنامج لغة (الكابوي) وبعدها الدورة للكمبيوتر الاول اربعة اشهر حيث تدرس المتقدمة ثلاث ايام في الاسبوع .

اما القسم الثاني فهو قسم الدورة الشاملة ويشمل هذا البرنامج دورة اساسية في برامج لغة البيزك والكابوي وممتها ستة شهور تدرس الطالبات ثلاث ايام في الاسبوع وحين الانتهاء منها تحصل على شهادة معتمدة من مركز الكمبيوتر في بريطانيا وجميع هذه الدورات تقام في الفترة المسائية فيما بين الساعة الخامسة إلى السابعة .

واكدت السيدة منى خان ان الفتاة السعودية حققت نجاحا كبيرا في مجال التعليم على اجهزة الكمبيوتر المتطورة لتساهم بذلك في دفع عجلة التنمية .

شركة عبد الله وناصر عبدالعزيز السريخ

مكة المكرمة - الرياض - جدة - ٥٥٦١٩٠١

تقدم من سفر مكفول

فاروق محمد النجار - مدير عام

٢٧٤٥٢٦ - بتأشيرة خروج ودخول وإنهاء صلاحيتها ولم يدر له - حتى تاريخ الإصدار -

لإحاطة من يرضه السفر جريته نشر الامانة

الأمل بدل الزهراء

يعلن صاحب

صيدلية الزهراء

عن تغيير اسم الصيدلية إلى:

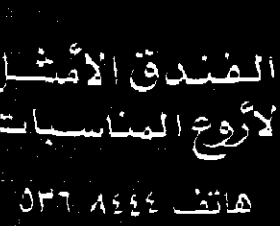
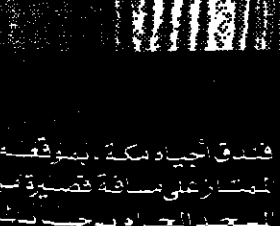
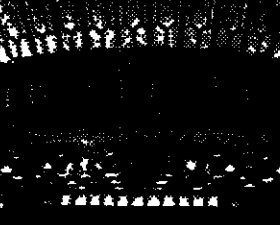
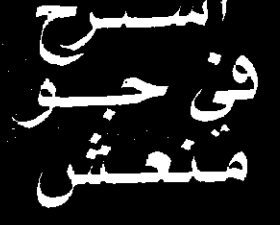
صيدلية الأمل

بالتزامن مع افتتاحها في مبنى جديد

بمبنى رقم ٢٢٢٩٧٣/٢٢٢٩٧٣ بجدة

مت. ب. ٥٩٩

في مكة المكرمة



على إلهامه

الحى الواقع بشارع الحج بجوار مبنى بلدية المنطقة الثامنة مقابل مدرسة ابن نصير المتوسطة يحتاج الى مدرسة ابتدائية للبنين حيث ان هذا الحى به كثافة سكانية كبيرة وقد تقدم سكانه بالعديد من الطلبات للموجة المعنية بإنشاء المدرسة ووعدهم خيرا لهذا فهم يأملون سرعة تنفيذ رغبتهم لوجهة طلبهم .

باديب

دراسات بيئية عن الكائنات البحرية في خليج تاروت

الطهران - واس - يقع معهد البحوث بجامعة الجوزل والمعادن بالطهران حاليا بإجراء مشايخ وتطهير مجالات جديدة في مجال الدراسات البيئية بمشروع مشترك مع شركة الزيت العربية العربية - لاسكو - وذلك ضمن الاتفاقية التي وقعتها المعهد مع الشركة ومدينتها نخبة اعوام .

وصرح مدير المعهد الدكتور عبد الله عيسى الديب بأن البحث يشمل على إجراء دراسات بيئية عن الكائنات البحرية في خليج تاروت بالتطهير لغرض اختيار المكان المناسب للبحر وتطهيره وتطهيره بالنظم التكنولوجية لكافة الفلوت وكذلك عمل اصحابا احياية يمكن الباسين من مرفة الاثار السامة لبعض المخلوقات المسيرة الى الخليج العربي في درجات حرارة وطول حقله .

واوضح الدكتور الديب بأن تلك الاحيايات ستجرى للمرة الاولى للحصول على معلومات حول النسم في ظروف البيئة الخاصة بالخليج وكثافتها البحرية وسكن هذه المعلومات اساسية للتوصية بمعالجة المخلفات او عدم معالجها .

واشار اليه سم جمع معلومات اساسية عن الطيور البحرية السائدة في الخليج والاطار على تحديد مبالغ المقتات الجديدة على الشواطئ وطرق مراقبة والنسم في بقع الزيت المسيرة والصلوات البحرية الاخرى .

واضاف مدير المعهد بأن هذه الدراسة مع شركة لاسكو جاءت بعد التأكد من النجاح الذي حققته الاتفاقية السابقة مع المعهد واستمرت ثلاثة اعوام والمعهد دراسات اخرى جديها يتعلق بالمشاكل التي تواجه تطهير الكتلولة الحديثة في بيئة المملكة وظروفها الطبيعية .



وفد طلاب ومدرسي مدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية بمكة المكرمة .. أثناء زيارتهم للجريدة .. وتحيطهم في الاقسام والمطابع ..



زيد حماد الفريسي

الضباب وصعوبة السير فيه

في هذه الايام نواجه فصلا بارداً تقل فيه درجة الحرارة ومنطقة الهدا إحدى المناطق التي تواجه ذلك الفصل ولكن تختلف عن تلك المناطق لان هوائها البارد يمتزج بالضباب الكثيف المترام على جبالها الشامخة وخاصة جبل كرى - الذي يمر به خط سير الطائف مكة الذي يعد مملاً من معالم النهضة في مسكنتنا الغالية .

وهنا تواجه السائق مشكلة في سيرة سيارته وهي حجب الرؤية بسبب الضباب وخاصة في المساء قد تسبب حوادث مرورية مؤسفة .

ورجل المرور ترداد مسؤوليته اكثر عند تراكب الضباب . ولكن والله الحد يوجد خطأ آخر من الطائف الى مكة المكرمة وهو خط مزدوج ومريح للسائق وللسيارة معاً هو خط البياضية - فحيناً لو يحول السائق سيرة عند علمه بان هناك ضباب على خط - جبل كرى - لراحة نفسه اولاً وللتعاون مع رجل المرور ثانياً - لان خط البياضية خالي تماماً من الضباب .

كما ان رجال المرور يقومون بفتح خط جبل كرى عند شعورهم بتراكب الضباب الذي قد يعيق الرؤية حتى ينجلي وهذا عمل انساني يشكرون عليه وتحول خط السير عن طريق البياضية الا ان قفلهم للخط حيناً يكون من عند مركز الهدا اعلى الجبل ومركز الجوازات في اسفل - منطقة الكرز - فحيناً لو يكون دائماً عند علمهم بتراكب الضباب قفل الخط من مركز الجوازات قرب العابدية من جهة مكة المكرمة ومن عند حديقة الملك فهد من جهة الطائف حتى تسهل مهمة السائق اكثر والاتجاه مباشرة سواً من الطائف الى مكة او بالعكس حتى تقتصر المسافة اكثر وعدم الانتظار حتى ينجلي الضباب وقد يستغرق ذلك وقتاً طويلاً والله الهادي الى ما فيه الخير .

المجمع القروي بسبت العالاية وذوى الدخل المحدود

تدور الاحاديث في منطقة القروى (سبت العالاية) هذه الايام حول الكيفية التي سيتم بموجبها توزيع اراضي المخطط الثاني لذوى الدخل المحدود . وتتركز هذه الاحاديث عن العواطف المحتمة التي قد تحدث بعد اثناء التوزيع . وهذه العواطف قد تكون بالسلب او الايجاب . كيف ذلك نعم ستكون ايجابية يشعلها الشكر والتقدير والفرحان من مواطني المنطقة اذا احسن التوزيع وشكل من يستحق وسلبية يشعلها كثرة الشكاوى والمشاكل التي قد تتطور الى امور لاتحدها اطلاقاً قول هذا من خلال مايشهت للامور التي صاحبت توزيع المخطط الاول والذي كان نصيب اهل المنطقة الاساسيين منه الشيء القليل غير المفيد وعند ذكر اهل المنطقة الاساسيين فانما يقصد بهم ذوى الدخل المحدود المستحقين لثل هذه الاراضى والذين عاشوا على تلك الاراضى وحرروا منها اكثر من سبعة عشر عاماً نتيجة الاقلاق الاراضى المنطقة قبل افتتاح المجمع وهذا ادى الى زيادة الاحتياج لثل هذه الاراضى من قبل المواطنين حيث تكاثرت الاسر خلال تلك الفترة حتى ان اغلبها تتكون من ٦ اشخاص رجال على الاقل يحتاج كل منهم الى قطعة ارض خاصة .

لن نذكر ان مواطن الجنوب يحق له التملك في الشرقية او الغربية من اراضى المملكة الجيبية وكذلك مواطن الشالية يحق له ما يحق لغيره والعكس والارض من ملك للمواطن السعودي اينما حل ولكن اذا كان اهل المنطقة الاساسيين الذين ليس لهم غنى عن منطقهم باى حال من الاحوال بحاجة ماسة الى هذه الاراضى ليس لهم الحق والاولوية قبل غيرهم من ابناء المناطق الاخرى الذين يعملون بطوبوا او الذين تقدموا بطلبات منح في هذه المنطقة وذلك لان الموقف او غيره اذا استطاع الحصول على قطعة ارض فان هذه الاستفادة منها عن طريق البيع او غير ذلك دون الحاجة اليها كسكن ضروري نتيجة لتطوّر مولده ونشأته والمعروف ان الشخص دائماً يرغب في الاستقرار بالمنطقة التي يعيش فيها اهله واقاربه وابناء قبيلته .. وليس من المقبول ان يمنح مواطن من الشمال في هذه المنطقة يقوم مواطن اخر دخله محدود من اهل المنطقة الاساسيين بشرائها ليقع عليها ممكن نظراً للحاجة الملحة التي تحتم عليه ذلك .

موظفو المجمع والادارات الحكومية الاخرى لهم الحق كمواطنين اولا وقبل كل شيء في امتلاك مثل هذه الاراضى عن طريق المنح ولكن يجب ان يكون نصيبهم مبني على الاحتياج الحقيقي وكأى مواطن اخر .. اننا باسم اهل منطقة بلقرن نرفع رجاءنا الى صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير الامير خالد الفيصل واني اعاس وزير الشؤون البلدية والقروية بالتدخل سريعاً في ايجاد الاسس البلدية التي يتم بموجبها توزيع هذا المخطط دون مشاكل واعتقد جازماً ان القرعة ستكون عادلة اذا طبقت في توزيع اراضى هذا المخطط لانها .. ستعني حدوث الكثير من المشاكل .

محمد القرني

تعاون مستثمرين بلدية الطائف والنقل الجماعي

استعدادات مكثفة لأسبوع الشجرة بمكة المكرمة

مكة المكرمة - عبدالله باطلح : استعدادات مكثفة تجري من أجل انجاح اسبوع الشجرة بالعاصمة القدية حيث تشهد امانة العاصمة لاتخاذ الخطوات البادئة لاعادة خطة وبرامج هذا الاسبوع الذي يشترك فيه عدد من الوزارات الرئيسية كادارة المرور وممارس مكة المكرمة والرفاه العامة لرعاية الشبان وغيرها من الدوائر الحكومية .

وسيتخلل ايام الاسبوع توزيع العديد من التلوحات والملصقات الارشادية لتوعية المواطنين بأهمية الشجرة الى جانب وضع القرائات في بعض الشوارع والياديين بالعاصمة القدية .

هذا وقد قامت امانة الشجرة الى انشائية بدعن ووضع العديد من الاقفاص التحديدية الخاصة بالاشجار .



فواز توفيق

الطائف - كتب عبد اللطيف حسن الغامدي : ضمن الجهود التي تبذلها ادارة النقل الجماعي بمدينة الطائف بالتنسيق مع بلدية الطائف . فقد قام صباح يوم الاثنين الماضي كلا من رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجة حجره ومدير النقل الجماعي المهندس احمد باي بجولة للاطلاع على المجلات التي تم انشاؤها مؤخراً في بعض المواقع بداخل مدينة الطائف وكذلك الاطلاع على عطيات الشركة الخفيفة وقد ابدى سعادة الدكتور حجره اعجابه بمشروعات المجلات التي انشأتها الشركة والتي تعتبر الأولى من نوعها في داخل المملكة من حيث الشكل الفني والتصميم الجميل والتي تساهم في اسراحة الركاب في حالة انتظارهم لحافلات النقل الجماعي . هذا وقد ابدى سعادة الدكتور استعداده بدعم ومساعدة مشايخ الشركة الخفيفة لتأكيد دور النقل الجماعي في خدمة المواطنين والصالح العام .

كذلك تم في هذه الجولة اخبار موقع يكون كقطة انطلاق لحافلات النقل الجماعي من خط الجنب امام موقف سيارات الاجرة . وسيداً الشركة قريباً في اعداد هذا الموقف لاستقبال الركاب المسافرين الى المنطقة الجنوبية كذلك خلعت الجولة الاطلاع على احدث المشاريع الخفيفة بمدينة الطائف والاطلاع على سير اعمال الرقعة والاصلاحات في المناطق التي من اجل ان تخدمها حافلات النقل الجماعي مستقبلاً وقد تم الاتفاق بين بلدية الطائف وشركة النقل على ضرورة عقد اجتماع موسع



د. حسن حجره

مدير أوقاف مساجد عسير :

المساجد هي منطلق الرسالة الإسلامية السمحة

• أبها - عبدالحميد عبدالقادر : بمناسبة اسبوع المساجد انشئ نشيده ويتنشى اليوم في مناطق المملكة حالياً صرح مدير أوقاف ومساجد منطقة عسير الشيخ طاهر محمد العبيدي قائلاً بأنه لا شك ان المساجد هي منطلق الرسالة والاشعاع .. وهذا الاسبوع هو نعت الهم وتعيد الشراء معاودة المساجد للتذكير لا بها من أهمية كبرى في الاسلام ..



مدير أوقاف مساجد عسير يتحدث في المحفل ..

وقد اهتمت حكومتنا الرشيدة بتخصيص هذا الاسبوع مفتحة في وزارة الحج والأوقاف ..

واضاف بأن مديرية الاوقاف والمساجد بمنع تشرق على ١٦٨٠ مسجداً وعدد مسجديها ٧٧٧٧ شخصاً ما بين امام ومؤذن وخادم .. وتصرف لهم مكافآت شهرية تتراوح ما بين ٢٠ - ٢٠٠ ريال مع مفرقة للمساجد تبلغ ٦٠ ألف ريال .

واضاف بأنه ما من قرية من قرى المنطقة الا وللاوقاف مساهمة في مساجدها .. كما ان هناك مساهمات من المواطنين في ابناء المساجد .

واضاف بأن جلالة الملك له المجد في منح هذه المنطقة ١٠٠ مليون ريال

تنسيق الاعمال في مؤتمر البلديات القادم

مكة المكرمة - عبدالله باطلح : في السادس من جنادى الآوى سيعقد المؤتمر الثاني لأمراء ورؤساء البلديات بجميع مدن المملكة وذلك لدراسة كافة التطويرات الخاصة بتنسيق الخدمات التي تقدمها هذه الامانات والبلديات والتي تهدف للنهوض بأعمال هذه الخدمات وازدائها بالمشاكل الملحوظة لتكامل وتنشيط والنهضة العامة التي تعيشها المملكة وازدادت الحاجة الجبالية التي تبرز ملامح هذه النهضة ..



الملتقى للمحاضر الدكتور نديم شعبان رئيس مركز « الشكرى » بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر .. وجمهور الحضور الذين حضروا بنادى مكة الثقافي للاستماع الى المحاضرة العلمية عن مرض الشكرى ..

لقطات من محاضرة امراض السكر

تعاون مستثمرين بلدية الطائف والنقل الجماعي

استعدادات مكثفة لأسبوع الشجرة بمكة المكرمة

مكة المكرمة - عبدالله باطلح : استعدادات مكثفة تجري من أجل انجاح اسبوع الشجرة بالعاصمة القدية حيث تشهد امانة العاصمة لاتخاذ الخطوات البادئة لاعادة خطة وبرامج هذا الاسبوع الذي يشترك فيه عدد من الوزارات الرئيسية كادارة المرور وممارس مكة المكرمة والرفاه العامة لرعاية الشبان وغيرها من الدوائر الحكومية .

وسيتخلل ايام الاسبوع توزيع العديد من التلوحات والملصقات الارشادية لتوعية المواطنين بأهمية الشجرة الى جانب وضع القرائات في بعض الشوارع والياديين بالعاصمة القدية .

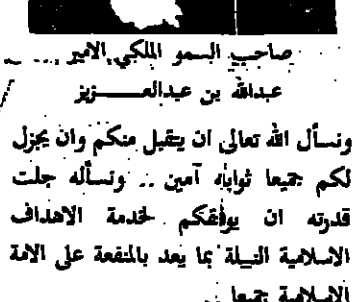
هذا وقد قامت امانة الشجرة الى انشائية بدعن ووضع العديد من الاقفاص التحديدية الخاصة بالاشجار .

استعدادات مكثفة لأسبوع الشجرة بمكة المكرمة

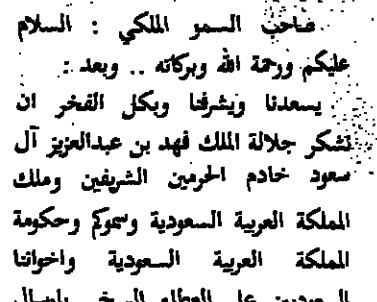
مكة المكرمة - عبدالله باطلح : استعدادات مكثفة تجري من أجل انجاح اسبوع الشجرة بالعاصمة القدية حيث تشهد امانة العاصمة لاتخاذ الخطوات البادئة لاعادة خطة وبرامج هذا الاسبوع الذي يشترك فيه عدد من الوزارات الرئيسية كادارة المرور وممارس مكة المكرمة والرفاه العامة لرعاية الشبان وغيرها من الدوائر الحكومية .

وسيتخلل ايام الاسبوع توزيع العديد من التلوحات والملصقات الارشادية لتوعية المواطنين بأهمية الشجرة الى جانب وضع القرائات في بعض الشوارع والياديين بالعاصمة القدية .

هذا وقد قامت امانة الشجرة الى انشائية بدعن ووضع العديد من الاقفاص التحديدية الخاصة بالاشجار .



فواز توفيق



د. حسن حجره

مدير أوقاف مساجد عسير :

المساجد هي منطلق الرسالة الإسلامية السمحة

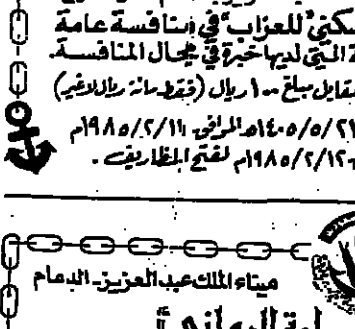
• أبها - عبدالحميد عبدالقادر : بمناسبة اسبوع المساجد انشئ نشيده ويتنشى اليوم في مناطق المملكة حالياً صرح مدير أوقاف ومساجد منطقة عسير الشيخ طاهر محمد العبيدي قائلاً بأنه لا شك ان المساجد هي منطلق الرسالة والاشعاع .. وهذا الاسبوع هو نعت الهم وتعيد الشراء معاودة المساجد للتذكير لا بها من أهمية كبرى في الاسلام ..

وقد اهتمت حكومتنا الرشيدة بتخصيص هذا الاسبوع مفتحة في وزارة الحج والأوقاف ..

واضاف بأن مديرية الاوقاف والمساجد بمنع تشرق على ١٦٨٠ مسجداً وعدد مسجديها ٧٧٧٧ شخصاً ما بين امام ومؤذن وخادم .. وتصرف لهم مكافآت شهرية تتراوح ما بين ٢٠ - ٢٠٠ ريال مع مفرقة للمساجد تبلغ ٦٠ ألف ريال .

واضاف بأنه ما من قرية من قرى المنطقة الا وللاوقاف مساهمة في مساجدها .. كما ان هناك مساهمات من المواطنين في ابناء المساجد .

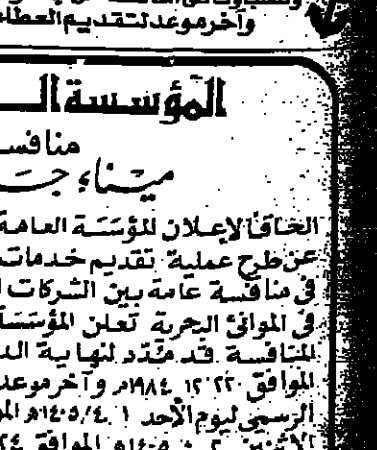
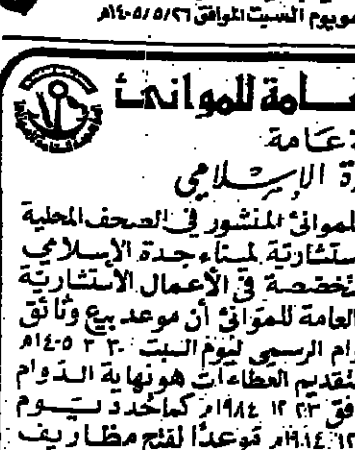
واضاف بأن جلالة الملك له المجد في منح هذه المنطقة ١٠٠ مليون ريال



مدير أوقاف مساجد عسير يتحدث في المحفل ..

تنسيق الاعمال في مؤتمر البلديات القادم

مكة المكرمة - عبدالله باطلح : في السادس من جنادى الآوى سيعقد المؤتمر الثاني لأمراء ورؤساء البلديات بجميع مدن المملكة وذلك لدراسة كافة التطويرات الخاصة بتنسيق الخدمات التي تقدمها هذه الامانات والبلديات والتي تهدف للنهوض بأعمال هذه الخدمات وازدائها بالمشاكل الملحوظة لتكامل وتنشيط والنهضة العامة التي تعيشها المملكة وازدادت الحاجة الجبالية التي تبرز ملامح هذه النهضة ..



الملتقى للمحاضر الدكتور نديم شعبان رئيس مركز « الشكرى » بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر .. وجمهور الحضور الذين حضروا بنادى مكة الثقافي للاستماع الى المحاضرة العلمية عن مرض الشكرى ..

إمبياز

الإعلان والعلاقات العامة والتسويق

تهامة

الإعلان والعلاقات العامة والتسويق

مكتب لندن	مكتب بضع	مكتب القصير	مكتب حائل	مكتب الطائف	فرع أبها	فرع الدمام	فرع مكة المكرمة	فرع الرياض	الإدارة العامة
٣٥ ٣٥ ٧٥	٣٣٣٣ ٦٦٦	٢٣٣ ٢٣٣٣٣٣	١٣٣٣ ٥٣٣٣٣٣٥	١٤٤٥ ٧٣٣٦٦٦٦	٥٢٢ ٢٢٢٢٢٢٢٢	٤٤٤ ٨٤٤٤٤٤٤	١٠٧٤ ٥٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤ ٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤ ٤٤٤٤٤٤٤
خمسة خطوط	خمسة خطوط	خمسة خطوط	خمسة خطوط	خمسة خطوط	خمسة خطوط	خمسة خطوط	خمسة خطوط	خمسة خطوط	خمسة خطوط

مكة المكرمة - الجدة - بجوان مكتبة شعيب - ٥٧٢٤٩٧١ - ٥٧٢٤٩٧٢

شندوة أنفنون

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف: أنمار مطاوع

تكريم الثقافة والفن

دعم جديد للخطوات المثأثة على صدر الأيام

تقديراً للمجهود المبذول من قبل قطاعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة سمو أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

ولما قامت به الإدارات الثقافية برئاسة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومساهمات رجال الثقافة والفن في رسم اللوحة الجمالية لبلادنا في المهرجانات والمخالف الدولية .. بما يتلاءم ومكانة بلادنا ودورها القيادي في المجتمع الإسلامي والأمة الدولية ..

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| ٨ - المثل احمد الخليل | ١ - محمد احمد الخدي - رئيس |
| ومن الكتاب الإثأثة : | ٢ - عبد الله الجار الله - نائب رئيس |
| ١ - محمد رضا نصر الله | ٣ - الموسيقار طارق عبدالحكيم |
| ٢ - حسن علي حسن | ٤ - الفنان طلال مداح |
| ٣ - عادل سلامة | ٥ - الفنان محمد عبده |
| | ٦ - الفنان سلامة العبدالله |
| | ٧ - الموسيقار حمزة بشير |



○ طلال مداح



○ محمد الخدي



○ محمد عبده

○ سلامة العبدالله

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير

○ جيل محمود

○ عيادي الجوير



○ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

يا بنت بلادي.. يا سعودية



○ محمد العبد الله

○ فيصل

○ أمير الشباب يشي

○ الدمام اعلام الجمعية

○ نامة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل

○ بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

○ رحمه سعاده رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية

○ السعودية للثقافة والفنون الأستاذ محمد احمد

○ السدي خطاب شكر سعاده مدير فرع الجمعية

○ العربية السعودية للثقافة والفنون والدكتور السيد

○ صالح بن يحيى بن عبد الله بن الجويد الذي بلغا الفرع

○ في سبل ابرار رحمه الله لثقافة الفاني والفني بشكل

○ جيد

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○ من أحدث الأغاني التي كتبها سمو الأمير محمد العبد الله الفيصل أغنية بعنوان (يا بنت بلادي يا سعودية)

حلّت هذه الأغنية صور جديدة واسلوباً مميّزاً .. وقد شدا بها الفنان عبد المجيد عبد الله وهي من ألحان محمد شفيق .

الذين استمعوا للأغنية قالوا انها من أغاني الموسم لعبد المجيد .. وسوف تظهر في السوق الفني قريباً ضمن الأعمال التي نفذت في القاهرة أخيراً .

موسيقى وألحان .. في كل مكان

○ الدمام / اعلام الجمعية

○ ضمن إطار التعاون الفني الشامل بين فرع

○ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمختلف

○ مناطق المملكة .. يشارك بمجموعة من عابري تقسيم

○ الموسيقى بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ..

○ ويشاركه عابري القسم الموسيقي فرع الدمام في

○ الحفل الغنائي النوع الذي سيقدمه فرع الدمام

○ خلال الشهر وذلك انطلاقاً من مبدأ التعاون

○ المشترك بين الفرعين .. والمشاركين هم

○ — ابراهيم الحاج .. عبدالله النيكان .. سعد

○ اخيس .. مبارك السعد .. محمد العتيق ..

○ ياسين عبدالله .. ابراهيم الحارث .. محمد النجدي

○ هذا وما يذكر ان هذه المشاركة .. من قبل

○ عابري القسم الموسيقي بجمعية الاحساء لا تعد

○ اول مشاركة لها .. من خلال حفلات فرع

○ الدمام الموسيقي .. بل ستمتد عدة

○ مشاركات فنية اخرى مختلفة

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○



○ أنمار

خطوة رائدة .. ومفخرة لكل مواطن

○ (الفن) دائماً هو مرآة المجتمع .. وامتداد عريق للحضارة .. ومواكبة صادقة للتطور التقني للشعوب .. والمملكة العربية السعودية في ظل قيادتها الحكيمة .. تضع اللمسات الواضحة — لمواكبة عصرنا الحضاري المتقدم — على صدر (الفن) و (الثقافة) .. الآن فقط .. بدأ المشوار الجديد والأكثر جدية .. لمواصلة المسيرة الفنية السعودية على أرضها الخضراء .. وترتبه العظماء من رجالها الأكفيا .. فوسام الاستحقاق من الدرجة الثانية الذي تكرم جلاله الملك المقدي حفظه بمنح — للفنانين ولمن لهم علاقة بالفن .. انما هو (صك) للتاريخ الفني الحافل وضع على صدر كل فنان وكل من له علاقة بالفن .. ان هذه الخطوة الرائدة من جلاله الملك المقدي مفخرة لكل فنان .. بل اننا مفخرة لكل مواطن سعودي ينتمي الى أرض الوطن الغالي .. كيف لا ونحن نعيش لحظات تاريخية تسجل بماء الورد على صحيفة فنانا الذهبية .. فالفنان الذي أعطى وقدم الكثير من الوقت والجهد خدمة لوطنه الغالي يتجسد من خلال فنه الصادق .. هذا الفنان قد بات يأخذ التقدير المعنوي والحافز التشجيعي لمواصلة المشوار بروح جديدة .. وعطاء متجدد .. وثقة في النفس ..

إن الفن في بلادنا الآن .. ثمره نظرة امتدت لدفعها الى الأمام أيدي كريمة .. واعية مستبيرة ..

فجلالة الملك قدم جائزة التكريم .. ومن وسام الاستحقاق هذا .. مساندة منه لدفع عجلة الفن الى الأمام والسمو بها .. للإتقاء بالدور العام والاحساس الانساني الرفيع ..

وأخيراً .. وليس أخيراً .. ان تكريم الفنانين خطوة رائعة رفعت من روح الفنان المعنوية وحفزته للعطاء الصادق الدافق .. ليذل مزيداً من التضحية والجهد .. ليس للحصول على التكريم وحسب .. ولكن يقيناً منه بأن الدولة بقيادة الملك المقدي تقدره وتجرم عطاءه وفنه .. من هذا النطلق الواعي جاءت مكرمة جلاله الملك المقدي حفظه الله لتكريم الفن والفنانين ..

فكما أن الأدب فن .. والثقافة فن .. كذلك فإن الزعامة عطاء وسجية ومسؤولية .. وزعيمنا فهد بن عبد العزيز .. يضرب لنا المثل الأعلى في تكريم الفن واحترام الرسالة الفنية السامية التي نلهمها مواكبة لمراتنا وحضارتنا وروقينا .. ودعم ..

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

هذه .. وعروفتنا خليجية !

○ المذبة هند شيخ أمم تعاونها الاعلامي لدول منطقة الخليج بعد أن حققت نجاحاً مع مؤسسة الانتاج الريجي

○ المشترك .

○ وقد تلقت هند عروضاً أخرى

○ للمشاركة في تلك البرامج كتحليل دور

○ المذبة والمذبة السعودية .. خاصة في

○ البرامج المذبة (صوت) .

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○



○ محمد شفيق

رحلة .. محمد شفيق !

○ الفنان الأستاذ محمد شفيق أصبح شعلة من النشاط الفني .. فقد خن أكثر من عمل فني وتعاون مع العديد من الأصوات الشابة الموقرة فاستجلا قبا جيداً ..

آخر اخبار محمد شفيق الانتهاء من تسجيل مقطوعة موسيقية من مؤلفاته بعنوان « رحلة » .. وهي من المقطوعات الموسيقية التي يرمع شفيق الانتهاء من تسجيلها .. كتجديد لنشاطه الفني ..

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○



○ عابد القرني

القرني يتابع !

○ الزميل عابد القرني انخر بالزملة الجزيرة ..

يجري اتصالاته بالعديد من الكتاب والفنانين

ورجال الاعلام لتغطية اخبارهم واجراء لقاءات

معهم وهو نشط متحمس وسكون له اجاباته الطيبة ..

○

○

○

كلنا منه لأصل

محمد سعيد فارسي

وانطلق

محمد سعيد: هذه أعلى مفاجأة في حياتي

محمد سعيد
مع وسام الاستحقاق

ندوة الفنون

في مهرجان

تكريم الفنانين

جدة - ندوة الفنون

كان مهرجانا رائعا .. التقت فيه القلوب !!

وارتدت من معين الوفاء .. الذي لا ينضب !!

وكل الأصدقاء كانت تلهج بالدعاء للعاهل الذي

وضع اللبنة الصادقة لبناء الكيان الحضاري لهذا

الوطن !!

ورعاية ابناؤه الذين قدموا الكثير من العطاء ..

للرقى ببناء الفن الشايق !!

ان منح الرواد في عالم الفن أوسمة استحقاق شيء فيه الكثير

من روح الحضارة ..

وهو تكريم للفن بكل أوجهه .. ولست وفاء .. لمن اعطوا

أمتهم كفاهم .. وسنوات صبرهم .. وإلى جيلينا صبرنا تحرق

لنصيرهم للأجيال !!

وعلقت بكفاسها الرابح عطاءه بحمل السمو .. والوفاء !!

كان لتكريم الميسيقار طارق عبد الحكيم .. والفنان طلال مداح

وزميله الفنان محمد عبده .. الأثر الطيب وأصبح كل فنان يحس

رساما يصعب على صدره !!

ان هذا التكريم يعطي دفعة قوية لكل فنان يقدم العطاء

الصادق .. والجهد المذموم للوفاء بفننا في مختلف المجالات

وعلى ضفاف شاطئ عروس بحريننا الآخر .. كان الموج يتر

مأفقا للجنة في الحديقة الكريمة .. بالعمرا .. ويعد موسيقاه

اخلة !! فبعد التكريم كان متوجها بأوسمة الوفاء !!

ان أقام معالي امين مدينة جدة فخرا تكريميا لاصديقه الفنان

محمد عبده .. بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق .. ووجد

معاليه بالاحياء بالفنان طلال مداح بعد عودته من القاهرة !!

أما طارق عبد الحكيم .. فقد شارك محمد عبده حفل تكريمه

مدحوا !!

وقد كان «ندوة الفنون» جيلة من نجوم المهرجان .. ترجم

خلفا كل منهم مشاعره واحاسيه :

يقول المهندس الفنان محمد سعيد فارسي : كان قمة كعادته

وهو يترجم هذا التقدير الرفيع من الدولة للفنانين بأحاسيه

ومشاعره الفاتحة والمجادلة مع الفنانين

قال معالي «ندوة الفنون» :

«كان الفن محسورا فانطلق .. هذه هي العبارة الملائمة التي

أراها تتجسد في وسام الاستحقاق للفنانين .. كما وان هذه الأوسمة

التي منحت لخدمة من الفنانين ومن لهم علاقة بالفن .. اذا هي

جانحة لكل الفنانين الذين ننموا الانجية السعودية .. داخل

وخارج المملكة .. واما الإهداء المرفقة على هذه الجائزة هي

الدور الذي سطره في نشر الفنون السعودية .. من رسم

أو نحت أو موسيقى أو شعر كلمة ولكنها قد حطت بهذه اللغة

الكريمة ..

محمد الشدي

الفنان أو رئيس الفنانين الأستاذ محمد الشدي ، الرئيس

العام لجمعية الثقافة والفنون والحاصل على وسام الاستحقاق من

الدرجة الثانية .. وهو أهل له .. قال مدح من مشاعره بهذه

المناسبة :

«ان هذه الجائزة هي امتداد عميق ينطلق من المهرجان العربي

السادس .. واما هذه الجائزة اذ منحت للفنانين ولن لهم علاقة

بالفن .. فهي ذات جوانب انجانية كثيرة كما رأينا لخدمة كريمة من

حالة الملك للفن في بلادنا .. وهي تأت مرفوعة لكلمة «شكرا»

لكل من عمل في جهاز الثقافة والفنون والدليل القاطع هو تكريم

هذه اللجنة من الاعيان الشباب ومن الفنانين الذين اعطوا الكثير

من الجهد والكفاح في المجال الفني .. ويتجلى شعور اكيد بان

هذه هي البداية وليست نهاية المشوار .. فهي بداية ترموها أيدي

كريمة ويرعاها سمو الأمير فيصل بن فهد حفظه الله الذي كان له

الفضل الأول .. سواء فيما يخص هذه الأوسمة من تكريم وجوائز

تلك الجائزة التي اعدنا كبرنامج شامل جمعية الثقافة والفنون ..

بوافق عليها سمو الأمير فيصل والتي شتمت الى كل مدح في

المجال الثقافي والفني .. أي انها تشمل كل حملة القلم والريشة

في بلادنا .. ملاحقة الى المعين في التحرير الفني في الصحافة

اغنية ..

ومن سعاده بهذه المناسبة قال :

في مصر وبالتحديد في الستينات قدم بعض الملحنين مطربا يملك صوتا

ساحرا اسمه «كامل حسني» أطلقوا لإسقاط عبد الحليم حافظ .. وكان كمال

حسني يملك صوتا جليلا يقترب كثيرا من صوت عبد الحليم .. ومثل فيلما

للبنات وعنى فيه عدة اغنيات احداها من تلحين الميسيقار فريد الأطرش ..

وواكب ظهور هذا الفنان حجة اعلاية كبيرة جعلت تنصف له .. ولجأة ..

انطفأ كوكب كمال حسني ولم يعد أحد يسمع عنه .. بل وإلى الان لا أحد

يدري اين هو .. والذي حدث ان الدعاية الضخمة قضت على هذا الفنان ..

والدعاية الضخمة وضعت منافسا امام عبد الحليم حافظ ووضعت على كتفيه

احمالا قضت عليه ..

فان اخر اسمه «محمد امين» صوته يقترب من صوت محمد عبدالوهاب ..

وسمعت ان الميسيقار الكبير كان يخاف من هذا الفنان ومن منافسته .. والذي

حدث ايضا ان محمد امين ظهر على المسرح الفني وقدم فيلما سيناليا مع

عبدالسلام النابلسي وعنى عدة اغنيات يتصور من يسمعاها لأول وهلة بان

محمد عبدالوهاب هو الذي يعني .. ولجأة اختفى محمد امين عن مسرح الحياة

الفنية واعتزل الفن ..

من هنا نجد ان الضجة الاعلامية قد تفتل الفنان وخاصة اذا كانت بلا مبرر

ولا داع .. وحس وان كان غا مبررا فان منح الفنان اكثرا ما يستحق يزرع في

نفسه غرورا قاتلا .. وما اكثر ما قتل الصحافة الفنية بعض الفنانين عندما

كتب عنهم وصعدت بهم الى السماء ولا أحد يدري عنهم على الأرض ..

والفنان هنا لا يعاتب .. بل الصحافة وأجهزة الاعلام التي تلام .. ومن

هنا تعظم مسؤولية الصحافة الفنية والصحفي الفني .. وقد يتصور بعض

الصحفيين لهم يروعون الزود في إدرب فان ناديه عندما يكتبون عنه اكثر مما

يستحقه .. ولا يتصورون انهم بهذا العمل يفرقون له الدرب بالسراب

الحاد !!



حزاق في بين الثواب ومحمد عبده وطار



جانب من الحضور

محمد السري: هذه هي البداية .. وليست نهاية المشوار

طارق عبد الحكيم: أوسمة الاستحقاق .. تكريم للفن والفنانين

ابراهيم خفاجي: التكريم لغة التكامل الحضاري في عصرنا الكنا

عادي

الفنان والناقد

والذي اعرب عن

الزوجة قائلا

«أنا لادري حيلة من

صدور الفنان .. وهي

احاص ووفاء لانه في

حالة الملك القدي

الفنان لتقديم موهو

العمل لما يمنحه على

الوقت

محمد عبده

أما فنان العرب

محمد عبده .. فقد كان صادقا في مشاعره

.. أطلقها من حيرة فرحة على سجيته وقال متأثرا :

«التكريم كان اعظم مفاجأة تلقيتها .. واستثنائي بالقرنية في

التكريم هو وسام فخر على تاريخي الفني .. وهو أهلا للمنايا التي

تلقيتها في حياتي .. وسيكون ذا أثر كبير في تقديم تاج الفضل في

كل موهو جيد وجديد ..

أشكر من اعطاني كل من حشري ومن تشرفت بمشاركته ايضا

صديا ليرتلي الفنانين حينما من السجاح والفرق وعقال بنية

الزلاء .. كل الزلاء ..

عادي الجهر

عديا عبده

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

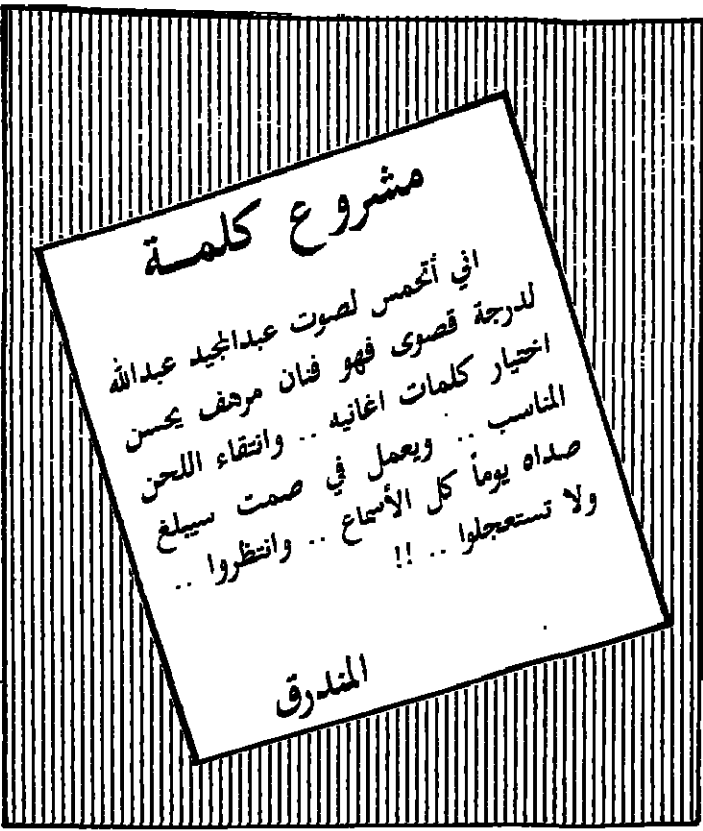
عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر

عادي الجهر



أغنية وتعليق !

حبيبي في روائي شهار .. طارق عبدالحكيم

○ تعليق :

- رفض طارق عبد الحكيم ان يغني محمود خان اغنية « روائي شهار » بعد أن أدخل عليها تعديلا يقول .. حبيبي في روائي جواد !!
- عبدالله محمد يقول .. هو يعني الاستاذ طارق ما لقي حبيب الا في شهار !!
- علق طلال مداح .. إضغني بعد ما غيت جينا من الطائف .. أطلق الأستاذ طارق أغنيته .. أظنها منافسة
- تأكد بأن محمد عبده بعد سماعه للأغنية عاد من جيزان .. ليغني للروائي الخضر هناك !!
- بعد أن سمع غازي علي أغنية طارق .. أقام في روائي قبا !!
- فوزي محسون .. يقول معلقا .. أنا سيوي في جدة أحسن !!
- تمتي عبدالعزيز هزاع .. أن ينسى طارق روائي شهار !! لأن الحكاية تخوف !!

حكاية المحجور ١٩ .. حكاية طويلة !

جاء من الطائف .. وينتهي الى العبد من الأخوان !!



والأفراح .. شعر المحجور .. والقصص ..
والجالي .. والخدي .. هل هو
أحد من شعراء قدامي .. أم أن
الشاعر .. يقول الشعر أثناء إقامة
المحجور وعلى البيت ؟
— نعم .. نغني أثناء المحجور .. من
الشعر القديم .. سواء في المحجور أو
القصص .. أو الخالي أو الخدي
أو حايما وكذلك هناك شعر جديد
يقال أثناء اللعب .. مع الشعراء
الحاليين .. الذين يقولون الشعر .. في
أثناء المناسبة ..
هل نستطيع أخذ مقتطفات من
بعض الشعر .. الذي يقال في
المحجور ؟
— بالنسبة «للقصص» فنقول من
مطلع قصيدة «للشاعر المعروف
القديم» «بديوي الرقادي» ..
الزهر بالله بالي على الأند رئيسي

وأصحت زرق الحجاب سامحات
في يساس رانها طلع النبات
كثير من الزمير لآسات
عليها الزمير حين بعد حين
— ومن شعر الخدي حار هاديين
بأمر بكتيك من محجور
عبدت مثل القلب مري
بأيسر كله من أسباتك

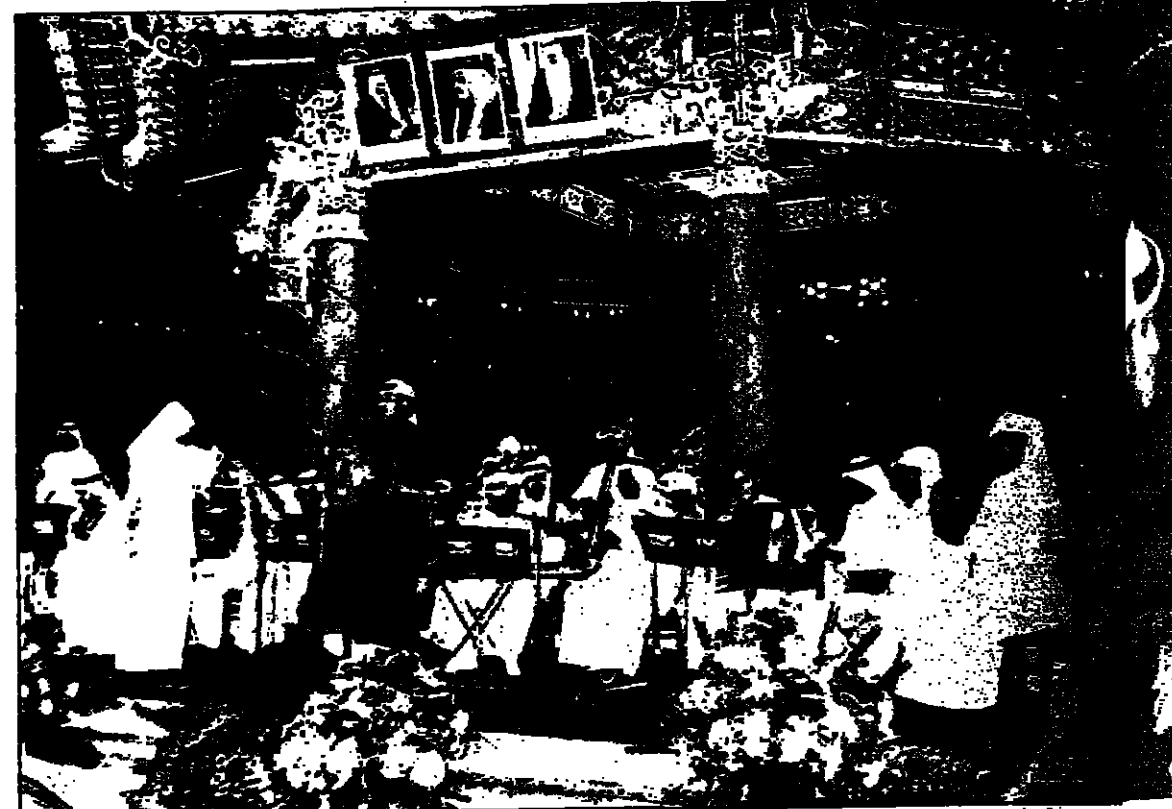


الطائف : كتب عبد اللطيف الغامدي
○ «المحجور» هو أحد الفنون الشعبية والذي عرف كثيرا في مدينة
الطائف .. وبالذات أهالي وادي محرم وهو من التراث الشعبي القديم
.. وقد دار الكثير من الحوار حول هذا المحجور ومن أين ظهر .. فأهالي
وادي محرم يقولون ان المحجور يعود الي الاشراف وأناس يقولون انه يعود
الى القصص ..

وهكذا تختلف الآراء وتتضارب
وفي الشهر الماضي وجه شيخ قبيلة
الدار البيضاء بوادي محرم .. محمد
ابن حيد التري دعوة الى «ندوة
الفنون» لخصر حفل زفافه .. وفي
أثناء الحفل كان هناك أحد المهتمين
بالمحجور .. وهو الشيخ رجب حاد
التري رئيس فرقة الفنون الشعبية
والمحجور بوادي محرم والأخ حامد بن
حيد التري والاستاذ صالح سلطان
التري .. وكانت مناسبة للقيام بالقاء
الضوء عن المحجور وبعده الاصل :
○ الشيخ رجب : ارد اعطاني فكرة
عن المحجور ومن أين جاء ؟

— ان المحجور هو من الفنون الشعبية
.. وينتمي الى عدة الحان منها
القصص .. وحايما .. التي هي
أصل تعود الى «أند» .. بسكن اللام
وفتح الدال المهملة .. وأخص بما
يسمى «مُزَق» «أجل» للزهاد
الذين يذهبون للجهاد ليرعى مواشيهم
ويعرفون بأهالي «الشقيان» اما
بالنسبة للمحجور فقدمه الاصل
الطائف «وضوحه» وأساسا
الاشراف وكانت له الحان سابقة مع
حركات في اللعب تختلف عن الوقت
الحاضر من اداء خاص له .. اما في
الوقت الحاضر فقد تطور بعدة الحان
جديدة متعارف عليها .. وأدنا على
طريقنا الخاصة بأهالي الدار البيضاء
كما دخلت على المحجور اشياء في
اللعب مثل اللباس الخاص به ..
كالملح القصب والملابس الخاصة
المعروفة مع لبس الحرام المذبح
بالرصاص ويلعب فيه «صفتين
مضالين» مع إقاعات وإرقام خاصة
له ..

ثم بدأ المحجور يتطور وتكونت فرقة
وادي محرم وشاركوا بعض الترواء من
الطائف أمثال عرش الله ابوزيد ..
وقام بأداء هذا المحجور وتكوينه على



محمد حمزة
○ اما الفنان الممثل المبدع (محمد حمزة) فقد كان يحدث
بفرحة غامرة وروح محبة مرحة حين قال حاسما مقدرة
القصص :
«ان هذه الحكمة السامية لشيء الكثير والكثير جدا ، فهي
اتصال على كل من يسبب في معاناة روحية للفنان ، وهي دفعة
كبيرة على ان يعمل وينذل الجهد بعيدا عن تقاليد اجناعية معينة
تقف حائل ذلك ، وان لرحي اليوم في خير دليل على مدى
سعادتي بهذه الحكمة الرائدة ..»

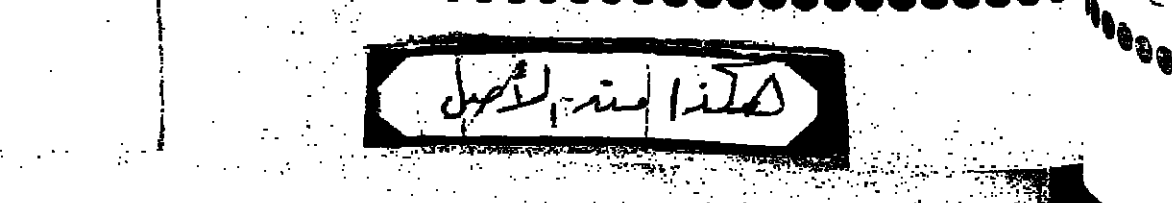
فنان الجيل
○ أما فنان الجيل المفضل (عبدالحكيم عبدالله) فقد علق قائلا :
« ان هذه الجوائز التي منحت لروائي الطائف ، ليست
وساما يعلق على صدورهم فقط ، وإنما هي وسام يعلق على صدر
كل فنان — سابقا أو لاحقا — وهي خير حافز من جلاله لذلك
لأن نوازل مسيئنا الفنية التي هي مرآة صادقة لهذا المجتمع
واظهار الدور الحضاري الهام الذي يلعبه الملكة العربية
السعودية تحت ظل حكومة جلالة الملك حفظه الله ، وظهرها



عبد الحليم و « جدي حافظ » !!



○ بيل كوسبي في مشهد من العرض



هكذا استمتعنا!

هدية جنة العالي

يا وجه الخير يا بتي
يا فرحة عانقت قلبي
في يوم هسان فتحي
يا زهرة في ربيع غمرين
عيرك عطر الأزهار
وأشرف بالحب نهار
هدية جنة العالي
يا وجه الخير يا بتي
يا أسمى حب - يوم جيتي
فحننا لك حنايا القلب

وبابا وماما - يوم قلبي
فلتبي يتا بالحب
يا بنتي بسمك إشراق
ترؤد بيننا الأشراف
هدية جنة العالي
يا وجه الخير يا بتي

هدية
الى بناتي ونور حياتي
اشواق - ازهار - افراح
كلمات ياسين حسين سمكري
الحان عبادي الجوهر



يا طلعة بالعفاف تصوي
تور صفحة الأيام
براعة بالحنان تزوي
وتعطينا أمل بسم
تعيثي يا هنا الأفراح
قمر يطلع في كل صباح
هدية جنة العالي
يا وجه الخير يا بتي

مصطفى خياط.. قناز لم يعرف!



○ مصطفى خياط
○ عبدالوهاب خياط
○ هاشم هاشم
ذكرني الأستاذ محمد بن شاهين فيما كتبه بزوايته الفنية الأسبوعية - ذكريات فنية - عن الفنان المرحوم عبدالوهاب مبارك خياط.. وما كان له من مواقف فنية متميزة صاحبه فيها ابن شاهين.. إيان فترات الشباب لكل منهما..

بتأديته لاغاني الفنان الموسيقار محمد عبدالوهاب والسيدة أم كلثوم عندما كانا مجتمعين في داره بصحة الاخ الزميل السيد حسن جفري الذي يجير من الحافظين على بعض ألوان الفن الشعبي لاهل الزاوية.. كما كان هناك فنان يجاز بحسن الصوت واداء الاغاني المصرية التي كانت رائجة أيام زمان.. وللان كاشية الجدول والكرتوك وغيرها مما لا يحصى الا ان ذلك هو الفنان الذي انقطع اختياره عنا هذه الأيام أسعد حستوره.



مصطفى كان يجيد العزف على الكمان اجادة تامة الى جانب ما كان يتمتع به من صوت شجي جميل وهو يؤدي اللون الغنائي المصري.. ولم اشجنا في تلك الجلسات الخاصة

ويجيز المرحوم الفنان الشيخ - كما كنا نسميه ذكرني بان هناك فنانا اخر عاصرناه نحن الشباب وهو الفنان مصطفى عبدالوهاب خياط.. فمصطفى هو ابن المرحوم الشيخ عبدالوهاب الذي كتب عنه الشريف ابن شاهين..

يعرف الفنان مصطفى بأنه موهبة فنية قديرة ذا مكانة فنية واسعة بمعرفة الانغام والوتره وكثيرا ما سمعنا عنه بأنه من الفنانين المتأثرين الذين يقومون بتفريق الحان الفنان محمد عبدالوهاب والسيدة ام كلثوم الى مفردات موسيقية بكل براعة ومقدرة فنية.

الفنان مصطفى يجير من الفنانين الذي حرموا محبي الاستماع الفني الكثير من فهم اللهم الا من اشياء لا تذكر بمشاركته القليلة في التجمعات الخاصة او تلك السهرات النادرة التي كان يجيها بداره الواقعة بمحلة الشاميه.. ولكنه كانت تجمعه مع الفنان القدير عازف الكمان المرحوم هاشم هاشم بحكم الجيرة.. فكثيرا ما كان يجتمع الاثنان ويقومان بتأدية العزف على العود الذي كان يجيده ويرع فيه الفنان الاخ مصطفى والمرحوم هاشم هاشم على الكمان.. كما لا يغرب على البال ان الفنان

عبدالله محمد في رعلى محطاة عكاظ

عبر ندوة الفنون يقول:
أنا وحدي
أعرف من هو كاتبة أغنية
«سويجات الاصيل»!

لما تركت صلب الموضوع..
وطلعت الى موضوع جانبي ١٢

عندما عقيت في العدد رقم ٦٧٣٧ وتاريخ ٢٩ صفر من جريدة عكاظ على محرر محطات صوت وصورة لم يكن هدني كما تصور اني اسعى لاجراجه او تقده ولكن كان ردي عليه ايضا - للحقيقة فقط لان موضوعه السابق قد وضع النقاط بعيدة عن الحروف لهذا جاءت حروفه بعيدة عن الحقيقة والواقع..



رقد تباطأ الاخ عبدالله سلمان «وهو محرر تلك الاخطاء» في نشر تعقيبي عليه حتى يجد متصا من الوقت ليعود للاشرف ويأتي بقصاصة مصورة لا علاقة لها بصلب الموضوع لا من بعيد ولا من قريب.. وانما حديث من عشرات الاحاديث التي اجريت معي.. والذي آتني اكثر هو تجاهله للقرعة المهمة من تعقيبي عليه وهي صلب موضوعنا وللشاعرة سلطنة السديري.

عندما عقيت في العدد رقم ٦٧٣٧ وتاريخ ٢٩ صفر من جريدة عكاظ على محرر محطات صوت وصورة لم يكن هدني كما تصور اني اسعى لاجراجه او تقده ولكن كان ردي عليه ايضا - للحقيقة فقط لان موضوعه السابق قد وضع النقاط بعيدة عن الحروف لهذا جاءت حروفه بعيدة عن الحقيقة والواقع..

أعمال فنية

تبحث عن النور
الدماء / اعلام الجمعية
استقبل فرح الجمعية العربية السعودية للشاعرة والفنانة بالدماء مؤرخا الاعمال التشكيلية.. من قبل قسم الفنون التشكيلية فرع جمعية الثقافة والفنون بالدماء والتوقيع الاستاذ ج.ا. في العرض الثلاثي للفنان الذي يقدمه فرع الدماء بالدماء مع فرح الجمعية والشاعرة حيث بلغ عدد اللوحات التشكيلية التي تم ارسالها من قبل جمعية الاحياء عشر لوحات تشكيلية مختلفة تمثل فرع الاحياء في هذا المعرض وهذه اللوحات للفنانين التشكيليين (احمد الفلاح، احمد السبي).

وكان فرع الدماء قد استلم منذ فترة اعمال فرع الطائف حيث سيطر على من الفنانين (سعد الحصري، ومحمد زهد الحارثي) وسياكون بشر لوحات ام فرع الدماء قسوف يظه كل من الفنانين، سلمه هارب الرشدي.. ومريزا الصالح، وسياكون بشر لوحات ايضا. وبهذا يصبح مجموع اللوحات التشكيلية المراد عرضها في هذا المعرض ثلاثون لوحة تشكيلية.



محمد ياسين

إنهم يشوهون فننا الغنائي

تعاطفنا.. والذين انصروا في كل مكان خط في رحلاني في العالم..
انهم يشوهون فننا الغنائي.. باسم الفن.. ولكن ليس على حساب.. فننا.. الذي انطياه الكثير.. ونادنا له.. ليطل على العالم في صورة البرقة.. ولا بد.. من - وقفة - جادة لنع أولئك من الطاول - على فنا - لأن الذي يعرفه أن الأغنية التي يغنيها مطرب أو مطربة تظل ملكا لا يخفى للغير - استغلا - ومن هنا لا بد أن نوقف أولئك عند الحد الذي يجب أن يعرفوه - ولا بد من محاسبة أولئك على حقوق مؤلفي هذه الأعمال ومطربيها وما يلحقونه من أضرار بسمة فنانينا.. ومن - العدل - أن نحميهم عما من أضرار هذه الأخطاء التي نتج عنها.. أو تصاحب فيها - وهم - وما يسحب على كبار فنانينا.. انهم - تجار القوط.. في تشويه أعمال أم كلثوم والرائعة وخاتما دون حمل.. ولا بد أن نقف جمعية المؤلفين والمؤلفين في مصر بالذات للاعتناء على - المكانة - الأهمية والادوية للأعمال الغنائية - ولا بد أن لا - تطلي صور الخداع على - المسح - فينبغي جهة للفن لدفع - تجارة القوط.. والتي هيأ مرجعها بعد أيام بمناسبة أعياد رأس السنة..

عنا، ولم يكتفى بأن يؤدي هذه الأغنيات - مطرب أو مطربة - ولكنهم وشعروا غا - مطرب - سيرة - لثلاثين - من - الانطال حيث أن فرق شكلت - حشوا قوامها مطرب أو مطربة تشابه - مجموعة من - المجربات - وهو موقف ليس فيه غير - الفجور.. وقد كان موسم العام الماضي مكثا بالكثير من التفرق في أكثر النوادي والكليبات - وكنت أشاهد - القوط - تنال بالمعدات الحديثة على هؤلاء المرتزقة الذين داروا حشويهم وراء

أسرار مكشوفة

بقلم: سمير نوابي
عبدالحليم حافظ.. ليس مطربا!
محمود ياسين.. في رحلة الهبوط.

○ يتطوع في ظني من يعتقد بأن عبد الحليم حافظ كان مطربا.. وأن كان الكثيرين جدا يملؤهم الاعتقاد بأنه تربع على قمة الطرب..

كان الراحل عبد الحليم حافظ.. مؤثرا رائعا.. ونافلا للأحاديث بصورة فيها الصدق المليء - بالأحاساس - بجانب انه كان يؤدي الكلمة في صورة تحمل الكثير من التصوير المرفف..

كان صوته يساب هادئا.. وهو يؤدي أغنياته الرائعة وهي تحمل معانيه.. ومعانيه للكلمات التي يترنمها بالوقت ويد على محبة وعشق فنه..

وقد عرفت - كثيرا - عن اهتماماته بأعماله الغنائية.. ومنتصفا لها مع كتابها.. ومحبها.. إلى ساعات متأخرة من الليل.. كان يبحث عن الكلمة الرائقة.. ذات الجرس الموسيقي.. والتي يتم تصويرها بصورة فنية - الشبح - بأبعاد الكلمة.. وعلى هو في ألفة حادة يبحث خلالها كيف يكون الأداء.. وعلى ساهرا طوال عمره يبحث - دائما - عن الأداء.. الذي يفتح مع مشاعر وأحاسيس السمع.. فهو لم يخف التوفيق مرة.. ولكنه يبحث عن الخلود بعيدا عن كبريات الجواهر..

ويوم كانت حياته تنفذ عن محطات الانعاش.. ومن خلال شاشات التلفزيون.. كان السمع يقف في هدوء.. وبعدنا عن الضوضاء.. أو مسبات الانتاج.. ينظر تحت عبدالحليم.. ويوم غنى نزار صلاته من اللام.. وصلت أفان مستعجبة (ميلة) بمعاملة مؤلفها..

وعندما كان عبد الحليم يردد.. أي أغنية.. أفرق.. تصور الجميع انه فعلا يراجه الموت!! ولكنهم لم يقدروه فقد كان - الراحل - مجيدا للباحة في بحر القامات..

هذا - الفنان - الخالد.. لم يترك على ساحات الفنية العربية.. فالتطرب اليوم هو الغالب في أعماله الغنائية.. وقد الكثير من الأعمال بنا.. وكأننا لم نسمعها.. وعلى الظروف ملحة لأن ينحلي المطرب إلى مؤدي.. له لفتاه.. ومعانيه للكلمة.. وكيفية إيصالها للناس.. وهذا ما نقضه.. لأن الأمر لم يعد.. فندنة يصاحبها - الإقحاح - الرافض..

كلام خاص:
عبر مجلة التلفزيون ليست الصدق يفرح كرتاحة البرد النقية من تلك الأفرح المبرجة.. التي سطرها الأستاذ جلال أبو زيد.. في حديثه عن فناننا الكبير طلال مداح.. لي موسم العودة إلى الوطن.. الذي أعرفه أن الأستاذ (جلال) صديقا قتلنا لطلال.. عاشه كثيرا.. ووقف على الكثير من الأمور.. وهو الآن يديك الله.. ولكن أعجزه الدواء!! وما يواجهه طلال من حالات (نفسية) أو غيرها.. تجعله في عزلة عن الناس.. أو حتى عن نفسه.. لا بد من وقفة جادة منه للنساء عليا.. والتخلص منها.. لطلال (عربة) أصليا هنا في حياتنا تنمو.. وترتفع لتستعجب جمهور العشاق!! ومناخها الطبيعي أرضا بعيدا عن أجواء الشباب والسراب..!!

تلخيص
للفنانة.. ميادة الخواوي
عندما قالوا بأنك مطربة سورية للولك..

عندما قالوا بأنك مطربة سورية للولك..

تحليلات وتعليقات سياسية

مجلة ايكونوميست اللندنية :

انديرا قد مدت بمصر عرضا لابنهاراجيف اعظم خدمته في حياته السياسية

حققت انديرا غاندي في وفاتها ما لم تحققه في حياتها - بمعنى انها اعطت لابنها الفرص للحصول على الكثير من الاصوات الانتخابية فقبل شهر واحد فقط كانت قدرة راجيف غاندي على الفوز حتى في نطاق دأرت الانتخابية حيث يبعد المعارض فيها من جانب زوجة اخيه السيد مانديكا امرا مشكوكا فيه .



• راجيف غاندي بشر واحدة من حملاته القوية ضد الفساد •



• لقطة للسيدة انديرا غاندي أثناء استعراضها للقوات الهندية في إحدى المناسبات •

ومن هنا تكون هذه الأحزاب قد فقدت دعواها الانتخابية الرئيسية . وسوف تتركز هذه الأحزاب جهودها بدلا من ذلك على الفساد وذلك على الرغم من ان سمعة المستر غاندي اكثر بياضا من غيره . وما يذكر ان حزب المؤتمر كان قد حصل في انتخابات هندية سابقة على نسبة لا تتعدى ما بين ٢٥ الى ٣٥ في المئة من مجموع اصوات الناخبين ولكنه فاز بسبب انشقاق المعارضة وتزويرها . وتؤكد المعارضة في هذه المرة بان المرشحين في حزب المؤتمر في قرية - انهارا - واحد ينوب عنها بحيث يتحدث باسم الأحزاب المعارضة جميعا بقدر الامكان وفي اكبر عدد ممكن من الدوائر الانتخابية . الا ان الأحزاب المعارضة لا تزال تتصارع فيما بينها حول مسألة تقسيم المقاعد فمن ناحية يرغب حزب داليت مازودو كيان الذي يرأسه ماستر شاران سنة احد رؤساء الوزراء السابقين يرغب في ان تكون له ثلاثة ارباع المقاعد تقريبا في النظم الفصلي . ومن ناحية اخرى

الا ان اغتيال والدته السيد انديرا غاندي قد وكن موجه من المتطرفين يمكن ان تكون قد انتجت في ظلها كل قرص النجاح التي كانت ماله امام المعارضة . يمكنه من عاصم المتطرف الذي لا تزال المعارضة تأمل في ان يمنح تأثيرا بحلول يوم الانتخاب . دعا المستر راجيف غاندي الى اجراء انتخاب عام بمجرد انتهاء فترة الحداثة الرئاسي لاغتيال والدته ومديتها ١٢ يوما . هذا وسوف يجري الانتخابات في الرابع والعشرين من شهر ديسمبر وفي السابع والعشرين من نفس الشهر - حيثما تقتضي الظروف ذلك - في جميع الولايات الهندية باستثناء ولاية بنجاب وولاية آسام اللتان كشيما الاضطرابات

وما يذكر ان التاسع عشر من شهر نوفمبر كان يوافق ذكرى يوم ميلاد مسر غاندي . وهي مناسبة مثالية بالنسبة للمستر غاندي لكي يشن حملته الانتخابية قبل حدوث الاضطرابات كان باديا على حزب اته مكشوف بصفته خاصة في قلب المنطقة الناطقة بالهندية وهي منطقة تقع على طول وادي نهر الجانج في شمال الهند وكانت هذه المنطقة هي التي تحسم نتيجة الانتخابات في الماضي . الا ان التقارير الواردة من هناك توضح بوجود اطلاقا تآيد لحزب الكونجرس (المؤتمر) وفي معرض التعليق على هذه الظاهرة قال احد المسؤولين في حزب المؤتمر في قرية - انهارا - ان هناك بعض من الذين كانوا في حزب المؤتمر في قرية - انهارا - قد انقلبوا الى المعارضة في هذه المرة بانهم كانوا يرون ان حزب المؤتمر كان قد خسر الانتخابات في قرية - انهارا - في الانتخابات السابقة . وهذا وان كانت المعارضة الهندية قد خلطت لفر حجة دعائية للتركيز على ما استمر يعمل مسر غاندي في الاستبدادية وعلى الاضطرابات التي استخدمت من طريق المال والوسيلة لاقناع رجال السلطة التشريعية بترك ولائهم والاضمان الى حزبها . اما الان فان الأحزاب المعارضة لا تستطيع ان تتحدث بسره عن مسر غاندي بعد وفاتها

مجلة نيوزويك تتساءل :

اذا مرضى ماركوس أو مات من سيحكم الفلبين !

اصحاب البثوك الامريكية اتصلوا مرات عديدة بانيليا ، وقادة المعارضة الفلبينية طالبا بتشكيل لجنة ثنائية للذهاب الى قصر مالاكانانج للتحقيق في سعة الرئيس . واخيرا نشر مساعدوا الرئيس فيلما عن الرئيس ماركوس وهو يشقلى العلاج من احد الاطباء بسبب الربو . الرئيس ماركوس كان يرتدي روبا وكان يبدو متعبا ولكن يقظا .



• ماركوس مع طبيبه الخاص ، مرض في الكلية والام في الصدر •

ومن المرشحين مساعد رئيس الاركان الجنرال ليديل راموس احد كبار العسكريين الذين يحظون باهتمام كبير في واشنطن ومن بين الآخرين رئيس البرلمان تيكاتور نيويوز وفوزيل المانع بون دوكس التريل . الا ان مصادر ذكرت ان هذه الخطه ما زالت في طور الاعاءد والتناقض . وان اشهاد مرض ماركوس حال دون اتصافها . ومن غير الواضح ايضا ما اذا كانت اسلما ماركوس زوجة الرئيس ستين عضوة في هذه اللجنة . والعديد من الفلبينيين يعتقدون على الرغم من انها بان ترويه ان خلف زوجها وسوف تمل على حجب المعلومات من سمته يقول احداهم .

وقد ساعد نشر هذا الفيلم على تهدئة الاوضاع ونفى التكهنات التي كانت تقول بان الرئيس ماركوس على فراش الموت . ولكنها تركت الباب مفتوحا امام التساؤلات التي دارت حول خطورة مرضه ومن الذي سيحكم الفلبين اذا مات فجأة او اصبح عاجزا عن ممارسة سلطاته .

لقد ازدادت حدة القلق حول سعة ماركوس بعد ان ذكر فرانسيسكو كاتاد وهو وزير سابق للاملا انضم مؤخرا الى صفوف المعارضة ان الرئيس ماركوس اجري عملية جراحية بشكل سرى في الرابع عشر من نوفمبر الماضي ولم يحدد تاتاد نوع العملية الجراحية ولكنه سرح بان ماركوس يعاني من مرض في القلب وعدم انتظام عمل الكلية وقد نشأت مشكلة هذا النيبا وأكدت ان ماركوس في سعة جيدة .

مصادر اخرى مقربة الى القصر ذكرت ان ماركوس اشتكى من الام في الصدر في ١٥ نوفمبر . ولكن الاشياء تنمحو بمراتعة والتموم بالسري .

وعلى ما ذكرته هذه المصادر فان ماركوس يعاني من متاعب في التنفس وكان يتلقى علاجاً شاملاً على يد الطبيب والتموم بالسري .

وقد سبق لنا ذكره القريبون من القصر فقد جنب ماركوس مؤخرا من مشغلاته ان يتناولوا على ايجاده . سكراتية عمل . تتولى تارة البلاد اذا ما مقرر الذهاب الى الولايات المتحدة للعلاج . ربما من اجل اجراء عملية في الكلية او القلب . وذكرته هذه المصادر ان ماركوس يريد - في محاولة لارتداد ادارة الرئيس ريجان - ان تلم هذه التكتونية بعض المعتدلين لاجراء توازن في حالة صدور التهديدات عن الصين .

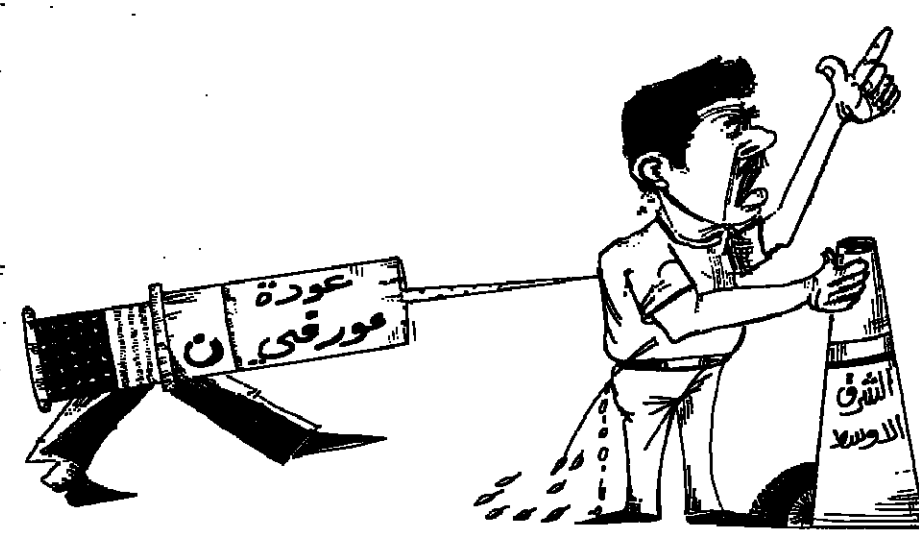
الهيرالد تريبيون :

النضال الطويل الذي قاده المعارضة الوطنية الديمقراطية التشيلية من اجل استعادة الحرية السياسية في تشيلي سقط ضحية للنزاع العنيف بين المتطرفين في الجناح اليساري والنظام الدكتاتوري العسكري الذي يتزعمه الجنرال بينوشيت .

لقد فرض الجنرال بينوشيت حاشية من الحصار على البلاد في السادس من نوفمبر الماضي . ووضع البلاد مرة اخرى تحت الاحكام العرفية . كما تم اعتقال المئات من الأشخاص بعد وقوع هجمتين باربعين قتل خلالها ستة من رجال الشرطة . وهكذا نجح المتطرفون بقيادة الحزب الشيوعي والحركة الثورية اليسارية في تحقيق واحد من اهدافهم . وهو اجبار النظام على ممارسة المزيد من الارهاب وعزل الجيش عن قوى المعارضة للفضلة . يقول بالريفيرو ايلوين السنتير السابق والعضو البارز في الحزب الديمقراطي المسيحي . بالطريقة التي تسير بها الامور الان ان يكون هناك حوران من اجل اقامة مجلس نيابي منتخب ولا يمكن تسليم فترة بينوشيت . والحقيقة ان الاحزاب الوطنية العام

التي هي في اوجها في البلاد والتي تبتهج هجوما بالقنايل من جانب اليساريين على سمات الشرطة ومباراتها قدم لبيوشيت الجبر للترجيع عن عودته السابقة والتسكك بالسلطة اكبر .

الجنرال بينوشيت يكرم جرحى حرب - ١٩٧٣



فيلي برانت مجلة نيوزويك :

واشنطن لا تفهم ما يجري في أمريكا الوسطى ! كل العالم يمتني حصول اتفاق دولي حول الاسلحة النووية

منذ زمن طويل وفيلي برانت - المستشار السابق لألمانيا الغربية والحائز على جائزة نوبل للسلام - ينادي بمسؤولية الدول المتقدمة في مساعدة دول العالم الثالث النامية . وهذا ويعمل في برانت رئيسا للجنة المسئلة المعنية بمسائل التنمية الدولية - وهي اللجنة المعروفة بجانجيا باسم (لجنة برانت) . ويجلس حاليا الاشتراكية الدولية . وخلال زيارته لأمريكا الجنوبية مؤخرا ، تحدث برانت مع مارتن اندرسون - مندوب مجلة نيوزويك في بونيس ايرس . وفيما يلي جانب من الحوار الذي دار بين السائل والجواب :



فيلي برانت :

س : هل تزداد الأقوال الصعبة يوما بعد يوم ؟
ج : لا أشيد بأن الاشتراكية الدولية قد أصبحت تساند من الساندين بسبب سجلهم بالنسبة للحريات الفردية . فما هو رأيكم في هذا الخصوص ؟
ج : لقد عشنا عن شركنا عندما تورطت لدينا بعض تلك الروايات . ولدينا بعضا منها بالفعل . وإذا جرت انتخابات فربما نرثها ونوجدنا نرى كيفية اجرائها .
س : هل ترون بأن المعارضة السياسية للساندين تتلوه بحسن نية ؟
ج : بالنسبة للإزور كروز زعيم المعارضة في بيكاريا . فسلطع أن أحبب (نعم) . اما بالنسبة للآخرين فلهمي لست متأكدا .
س : ما هو رأيكم في تصرفات ادارة ريجان في المنطقة ؟
ج : إن المسألة ليست مسألة تدخل سياسي - عسكري ، وانما هي مسألة دول تسحق ان ترمي بمعية تجدد على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي . وبما ان الاحسان في بعض الأحيان بان ذلك امر غير مفهوم من واشنطن .
س : ما هو رأيكم بالنسبة لاحتالات القدم الذي يمكن احراره بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي حول مسألة الحد من الأسلحة ؟
ج : تغير الطيف التي تدل بيا واضحا أكثر اتجاهيا الى حد ما نظريا القاد من موسكو . ولا تخف بقة دول العالم إلا أن تصني الفناء القوي العظيم معا على وجه السرعة للدخول في محادثات جادة حول مسألة الفصل .
س : ما رأيكم في أعقاب الاجتياحات التي اندلعت في أوروبا في العام الماضي ضد انتصار الصواريخ النووية الأمريكية - باسجال تيدد قوة حرب الخضر في لانيا الغربية . إلا ان الانتخابات الفدرية البلدية الأخيرة أوتت بان احضر ما زالوا أقياء وأن لديهم القدرة المالية على الوقوف . فاموا السبب في ذلك ؟
ج : لقد كان من الخطأ الاعتقاد بأن مشكلة الصواريخ هي القوة الدافعة الرئيسية وراء هذه الحركة . فالخضر لم يصابوا عددا بسمتدون منها التأييد بل قضية السلام ومعاداة البيروقراطية والشك الخضر في المجتمع الصناعي علاوة على احتياهم في مجال حياة البيئة . وحتى لو انك قلت لم بان فة آخرين قد فعلوا شيئا حيا لنفس هذه المسائل - وحتى أنا شخصيا قد فعلت ذلك فربما يجربون بالمثل : (ولكنكم لم تفعلوا بالقدرة الكافي) . وهذا في رأيي قول صحيح .

تحليلات وتعليقات سياسية

لوس انجلوس تايمز :

الزعامة الصينية والتصميم على اقضاء الماويين من الحكم

يقوم اليساريون الصينيون بمناخنة ومقاومة الاصلاحات السياسية والاقتصادية وذلك في اطار مرجع يمكن ان تصبح يشابة آخر مواقف من مواقف اليسار ماو . هذا في الوقت الذي قبذل فيه جهود اكبر لتطهيرهم وتصفيهم من الحزب الشيوعي وللتأكد من انهم سوف لا يعودون الى السلطة ابدا .



ريالات الهند :

○ الهند أصبحت بلد الصاب والكوارث . هذا ما يخرج به أي مراقب الأحداث في هذا البلد الصبي الذي كب عليه ان يتقل من كرامة الى لمعة . ومن منحة الى كرامة .
ويبدو ان كبر مناعة هذا البلد وضخامة عدد سكانه جعله ساحة حداث الكوارث والمذابح في أمة عابدا . لدرجة ان العالم نفسه أصبح ينظر الى ما يحدث في الهند على انه امر عادي جدا !!
ولو اننا تبنا أحداث الهند خلال العامين الماضيين لوجدنا ان ما وقع فيها من مذبح وجازر وكوارث يفوق كل تصور ولا يبالغ اذا قلنا ان عدد من قتل فقط خلال هذه العامين يفوق عدد سكان بعض الدول (المتوسطة) في هذا العالم .
كم عدد الانحاصم الذين قتلوا في مذبح ولاية آسام الهندية ..

هناك الأرقام الرسمية التي كانت تصدر بعد ايام من وقوع كل مذبحة . ولم تكن هذه الأرقام مؤثرا حقيقيا على ضخامة المذابح التي وقعت بالفعل . خاصة وأن الضحايا وهم اللاجئين البنغاليين كانوا لا يتكلمون قري او يقرأون البيا وانما كانوا في كثير من الأحيان يعيشون عيشة الشدة والنجس . كما سهل على المندوس عمليات الذبح البشعة التي كانوا يمارسونها ضد هؤلاء الأبناء ..

ثم كم عدد ضحايا أعمال العنف التي وقعت بين المندوس والمسلمين في بعض الولايات الهندية .
قد لا تكون هناك ارقام حقيقية . ولكنها بأي حال من الأحوال ليست ارقام بسيطة فهي لا تفلح في إظهار كل مرة . ومن مذبح آسام . وأعمال العنف بين المسلمين والمندوس . تنقل الى مذبح (السبخ) في اقليم اوديسا بالهند . فمن حيلة الفكرة الدامية التي دأبت بين الجيش الهندي وسليبي السبخ في هذا البلد كانت تنسب الإصابات الزمنية حولي القليل من الجنين .

الا ان المصادر في الرية . وخاصة مصادر السبخ كقولهم كانت أن مذبحة رية جرت في اقليم السبخي وح ضحايا الآلاف من السبخ معظمهم من اللذين وليس من المسلمين كما أدعت مصادر حكومة الهند الهندية .

ثم جاء اغتيال رية الوزراء الهندي غاندي التي أبح المراقبون السياسيين على أن مذبحة الهند الهندي كانت السبب المباشر في اغتيالها .

ولا نريد أن نسال عن (الأكام) الحقيقة للذين قتلوا في أيدي المندوس من السبخ بحجة الفار والاتهام لمصرع لنديا غاندي .

لقد أسرفت ابناء بكالمها . ونحن الآلاف من أبناء السبخ في بعض المدن في مشربين لا مأوى لهم . هذا في جانب اجازر الرية والغرب الرية التي انكبت حذهم في غمرة العنف المندوسي .
والآن ها هي منحة بيبال الحياة المندوبة توجع بيبال مات من أبنائها . انظروا وشيوخا ورساء ورجالا سبب ذلك الفار الرجوب الذي تربت من احدى مصانع الحديد القوية من الهندية .
حتى الآن قتل الأكام الرية ان عدد ضحايا بيبال بلغ اثنى عشر . هذا عدا الذين يظنون دورهم في المستشفيات التي لم تعد قادرة على استيعاب المي . وهذا يعني ان ضحايا (بيبال) سيجوع . وأن للجنة الحقيقة التي تبعتها الهند ليست من صنع الانسان وانما من صنع الفار الذي تكاثف مع الانسان ليهذ من بلاد وريالات هذه القارة الصينية .
ولكن هل الفار هو للسؤال فلا عن هذه المذبحة أم ان هناك (فاعلا جبرلا) يقف وراءها ؟

يونس احمد اسماعيل

لامكسان للمعتدلين في تشيلي بنوشيت

شارت مستمعا لتقديم مبادرات نمو التفاوض مع المعارضة غير الماركسية التي يقدوها الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي الديمقراطي والراديكال وعلى سيرجيو اونوفري دالريا وهو سياس محافظ كوفد تشيلي لداريا مرة أخرى الى لياك المباحثات . ولكن هذه المفاوضات توقفت بسبب رفض الحكومة للنظر في مسألة تقليص السلطات الاستثنائية للجنرال بينوشيت . وكان ان قدم السيد جاريا استقالة في ١٠ نوفمبر الماضي عندما جرى تعديل وزارى عام . ولكن الجنرال بينوشيت رفض هذه الاستقالة وأصر على بقاء جاريا في منصبه .
وعشية اغراب ٣٠ أكتوبر قام الجنرال بينوشيت بإرسال رجال الشرطة الى غارات شاملة على ضواحي العاصمة حيث جرت معظم أعمال العنف خلال العام الماضي . وقد أدت هذه

الغارات الى اعتقال أكثر من ٢٠٠ شخص . كما أرسل أكثر من ١٧٠ شخصا الى معسكرات الاعتقال السياسية .
ويشيد الجنرال بينوشيت بالمفاوضات مع المعارضة التي شنتها المعارضة مع السيد جاريا في أغسطس ١٩٨٣ . على استعداده للتفاوض مع زعماء المعارضة غير الماركسيين .
وهكذا بدأت المفاوضات ثانية . وكان الوسيط فيها فرانسيكو فريوتو رئيس اساقفة الكنيسة الكاثوليكية الا ان الفاتر في أقل من شهرين عندما قام الجنرال بينوشيت - بإبعاد عدد من زعماء النقابات العالية البارزين واحتفل بعض زعماء الاحزاب المعارضة الذين اشتركوا في المفاوضات .
ولم يبق أمام استئناف المفاوضات مثنى انه ان يتساقطوا الا ان ذلك لم يحدث .
المناسبة حيث جرت معظم أعمال العنف خلال العام الماضي . وقد أدت هذه

حتى مطلع هذا العام كان الدستور الفلبيني يتخضع قرة تنس على ضرورة تشكيل لجنة تشيكية لتتولى الحكم اذا ما مرض ماركوس او مات . الا ان ماركوس نرس لصدلا بلفق هذه اللجنة ويقتل السلطة الى قائم الرئيس . وهو منصب لم يراه احد الا بعد اجراء انتخابات عام ١٩٨٠م .
وبموجب القوانين الحالية يمكن لرئيس البرلمان الفلبيني ان يعكس لمدة ٦٠ يوما حتى تتم عملية اجراء الانتخابات .
وعلى ما ذكره القريبون من القصر فقد جنب ماركوس مؤخرا من مشغلاته ان يتناولوا على ايجاده . سكراتية عمل . تتولى تارة البلاد اذا ما مقرر الذهاب الى الولايات المتحدة للعلاج . ربما من اجل اجراء عملية في الكلية او القلب . وذكرته هذه المصادر ان ماركوس يريد - في محاولة لارتداد ادارة الرئيس ريجان - ان تلم هذه التكتونية بعض المعتدلين لاجراء توازن في حالة صدور التهديدات عن الصين .

النسور الخضريوا صلون التحليق بحثا عن الذهب

● الفرحة
السعودية
ترسم ملعب
سباق فورس
بالفرح
(صورة
بالبهاثف
خاصة
بالتدوة)



● ياسلام
ياحباب ..
ما قصرتوا
أبدا ..



روح معنوية من حديد .. وإصرار عنيدي .. وعرض بديع وفريد



نشرت صحيفة استريت تايمز يوم أمس الأول خبرا عن حجز رجلين أعمال من الشرق الأوسط لاستجوابهما من قبل مكتب تحقيق الرشاوى بعد محاولتهما رشوة فريق الهنت والامارات .
وقد قبض مشولو مكتب تحقيق الرشاوى على احدهما وهو اردني الجنسية مساء يوم الاحد الماضي . فقد حاول استخدام سيده يعتقد انها اجنبية لتفاوض على الشروط مع لاسي مال مدير الفريق الهندي وقد عرض عليه مبلغ (١٧٧) ألف دولار سنغافوري وقد جاءت هذه الشروط المتحددة قد حاول رشوة لاسي الامارات في الفندق الذي يقعون فيه .
هذا وقد اكيد لاسي تباينا رئيس الامن في اللجنة التنظيمية تقارير الرشوة وهي المحاولة الثانية خلال هذه المسابقة .

إيقاف خمسة حكام آسيويين

ومن صباح يوم أمس الى سنغافورة عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعبد الرحمن الداهم سكرتير الاتحاد للمشاركة في اجتماعات لجان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والتي بدأت في الساعة الثانية من ظهر أمس .

ويبحث في اجتماع لجنة الحكام العديد من النقاط أهمها : إيقاف خمسة حكاه آسيويين منهم من التشيك نهائيا في المسابقات التي ينظمها الاتحاد الآسيوي .

عطل في
الفريق الإيراني

تعرضت حافلة الفريق الإيراني في طريقها الى ملعب التدريب يوم أمس الأول الى عطل مفاجيء في محركها وبدا طاقم الصيانة يفتش سائقها من المشوئين ارسال حافلة جديدة ليحلح الفريق الإيراني بسوء التدريب .

السعد .. مبسوط جداً

تحدث الاستاذ عثمان السعد بعد الفوز الكبير على منتخب الكويت فقال :

فوز منتخبنا ببطولة مجموعته وحصوله على المركز الأول وصعود الكويت معنا للدور قبل النهائي دليل على تطور الكرة الخليجية واحتلاله سدارة آسيا بعد ان كنا في السنوات الخوالي نتخرج على الفرق الآسيوية وهي تتخطى البطولات الآن تقيات الصورة وأصبحت الكرة العربية وبالتحديد في منطقة الخليج متطورة جدا وتتفلسف بقوة على كثر البطولات ومبروك وعقبال الكأس .

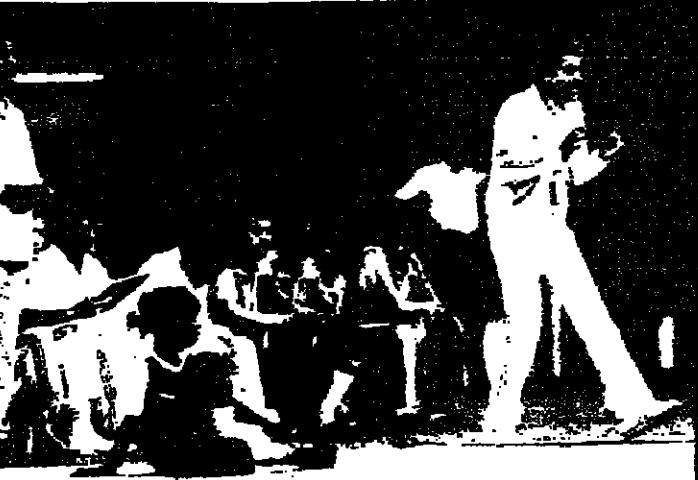


النتيجة المتأق كما ساه قبل أشهر في تحقيق أكبر فوز للمملكة على الكويت في سنغافورة ايضا عندما فازت المملكة بأربعة اهداف كان نصيب الكويت منها هدفين .
وعندما سجل الجيمان هدفه الثاني لا يقصر بيشن .. وبعد بضعة دقائق من قمة النهميه تم يتبادل نفسه من البكاء من فرحة .. ومن عظم الموقف فاضى وجهه الباكى وراء فائلك وهو يترك الدموع الغالية من أجري المنتخب العالي الحبيب .. انه الحب .. انه الولاء .. انه الاخلاص ساهم بصورة مباشرة في ستمه خ

الكاتب الصغير الكبير .. الصغير سنا والكبير مستوى واداء الجوهرة الدرة .. نتيجة لخصه الساطع في سماء الكرة العربية والآسيوية .. الكويت .. محبين الجيمان لجد النجوم سحر غنى الاضاف واجملها في قوى المباريات وأهمها .. امه الكويت وعندما الجيت لانتفس .. (د) دقيقة عمر المباراة خصرية جاد محبين الجيمان من تحت الأرض كاتيركان يحسن في عتق فكرة الفوز .. وفي قمة هذا لريد لفره بذكاء خارق في لرمس الكويتى معلن عن نصر جديد للكرة السعودية على الكويت ساهم بصورة مباشرة في ستمه خ

الكويتى
بيكي

قدم اللاعبين مباراة تتيقن بالوجه سلبية الكويت ورقته الكراجة



● الزيداني في لقاء الكويت يتقدم موجها في اللحظة الحاسمة ..
● وعن استعداد الفريق مباراة اليوم مع ايران قال :
● استعدادنا للقاء اليوم لن يقل عن استعدادنا لمباراة الكويت والحدثة يدخل الفريق هذه المباراة كبطل لمجوعته وروح المعنوية في القمة وتوقع ان يقدم فريقنا عرضا جيدا يؤهله للمباراة النهائية باذن الله .

تحدث خليل الزيداني مدرب منتخبنا بعد مباراة المملكة مع الكويت حيث قال :

أهملنا الخواص اللاعبين على الفوز الكبير الذي حققوه بعد ان قدموا مباراة رائعة بكل معنى الكلمة .. فالتعرض الذي قدموه امه الكويت وخسرة في الشوط الثاني كان رفيع المستوى نشد فيه اللاعبين واجبتهم الدافعية والهجومية على الوجه الاكمل .
● قال الزيداني :
هذا امر طبيعي نظرا لظروف المباراة فهي مهمة جدا وحسنة واللقاء صعب فقد تأخر اداء لاعبينا في الشوط الاول وبيده ظروف وكثير يحزن شديد وحسن مشغل . وفي الشوط الثاني تحسن لاداء كثير وتحول النصب لصاحبة بانكمز عندما التفتحت ليه بصورة ون الفريق الكويتى ليس يفتك الخطورة وفي هذا الشوط كنا الافضل والاخطر .
● قلت الزيداني :
هل تعتقد ان تكثيف لوسط السعودي كان من ابرز عوامس الفوز ؟
● قال : هذا صحيح .. لقد ركزت على اللعب بأربعة لاعبين وسط سمين للسيطرة على منطقة المرافات من جهة والنجم داء الفريق الكويتى الذى يعتمد على قوة خط

في مرحلة حاسمة مصيرية لا تقبل بالوسط .. وفي مباراة كبيرة تقود الفائز فيها الى الدور النهائي .. يلعب نسورنا الخضري في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم لقاء مصريريا حاسما مع منتخب ايران في دور الاربعة في نهائيات كأس أم آسيا الشامة لكرة القدم .. وذلك بعد ان تأهل منتخبنا كبطل للمجموعة الأولى .
بعد فوزهم على الكويت يوم أمس الأول بهدف مقابل لا شيء .. مباراة اليوم كما ذكرنا تختلف عن المباريات الأولى فالنفس فيها فقط هو المطلوب .. وهو الذي يسم المباراة بمعنى ان هناك وقت اضافي وضرب جزاء اذا ما تعادل المنتخبان .

● منتخبنا يدخل اليوم مباراته مع منتخب قوى لايتان به .. منتخب ايران صاحب العروض البديعة في مباراته امام الامارات والسبب .. هذا المنتخب الذي لم يخسر اية مباراة له من مبارياته الاربع وعشرين الا نتخب به فالتسوية التي قدمه امام الهند وسنغافورة يجب ان لا ننظر اليه بأنه هو مستوى ايران .. ربما تكون حركة تسوية عدم من خلايا الايرانيين لأربعة لاعبين ودعم كلف كامل الاوراق امام المنتخبين الاخرى التي ستدخل الى دور الاربعة والتي ستقابل ايران .. تقول ربما يكون ذلك هو ما حدث وما تمرد مدرب ولاعبوا ايران القيام به وهذا ما يفسد قلب بيشن من الحرس والطر في لقاء اليوم مادنا عرفنا جانبنا من مستوى المنتخب الايراني الجديد في اول مباريات البطولة .
● خطوة واحدة وتصل للنهائي نلعب على مباراة الكأس هل نعرفون ماذا يعني ذلك ؟

● اعز الايمان .. في اعز لحظات الفرح عقب الفوز على الكويت
● الدكتور صالح بن ناصر يؤكد :
فرصتنا اليوم للضغون كبيرة جدا

تحدث الدكتور صالح بن ناصر رئيس البعثة السعودية فقال عقب مباراتنا مع الكويت :

الحمد لله على هذا الفوز وان كنت لا اعرف كيف اعبر عن مشاعري في هذه اللحظات .. فهي لحظات انفعال عاطفي باسم الوطن والمنتخب الوطني الذي حقق هذا الانجاز الكبير ..
بعد ذلك شارك المباراة قوية كبيرة بين فريقين شقيقين هما الكويت والسعودية والتي تسم لقاءتهما عاده بطابع خاص لذا يعتبرها الجميع لقاء بطولة قائمة بذاتها .. واعتبر مباراتنا مع الكويت بطولة مستقلة .
الفريق قدم عرضا جيدا وحسن اللطائف الاخرى من عمر المباراة كان الهجوم متبادلا بين الفريقين وضاعت عليهما فرص كثيرة للتسجيل تكاد تكون متساوية تقريبا .. والحمد لله ان المباراة كانت نظيفة وخالية من الخشونة واستطاع منتخبنا ان يفوز بها وببطولة المجموعة .
وهذا انجاز كبير للمنتخب السعودي .. وانى اقيم بالتهنئة لكل من ساند المنتخب بدءا بولاى صاحب الجلالة الملك فهد المفقى وولى عهده الامين وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد وكل الاتحادات والاندية الرياضية في المملكة والمواطنين الذين يتابعون مباريات المملكة في هذه البطولة .

وكما يعلم الجميع لم يكن احد يتكهن قبل مباراتنا مع الكويت بالفريق الثاني الذى سيصعد للدور قبل النهائي وسط بحر من الاحتمالات والاحتمالات .. هل يكون الفريق السعودي او القطري .. وبعد المباراة انتهى كل شيء فقد قال منتخبنا الكلمة الأخيرة وحقق الأمانة واكسب لمنتخبنا الوطني التوفيق في المباراتين التامتين وانقضاء الله لنا موعد دائم مع الانصارات التي يحققها ابتداءا في البطولات والدورات الرياضية .
وعن مستوى التحكم قال الدكتور صالح بن ناصر مستوى التحكم كان جيدا للغاية والحكم في مستوى المباراة وملاحظاته دقيقة وفراولة سائبة وتفاهم مع رجال الخطوط متكامل ولم يحدث اى شيء يعكر صفو المباراة .

وعن توقعاته عن مباراتنا مع ايران قال :
اعتقد ان فرصتنا كبيرة للفوز وميخ سعادتي وصول فريقين خليجين للدور قبل النهائي في بطولة آسيا وهذا يؤكد لكل الآسيويين ان الكرة الخليجية الآن تتحدى القمة .

اليوم ٢ صفحات رياضية

كلنا منه لأصل

[illegible]